

**Organisation des études :** chaque année 12 étudiant(e)s *Lumière* et 12 étudiant(e)s *Son* entrent en formation pour deux ans, de septembre à juin, 32 h / semaine, stages en milieu professionnel, congés scolaires de l'Éducation Nationale. Le rythme soutenu ne permet pas aux étudiant(e)s de mener des activités annexes, présence et ponctualité à tous les cours et aux projets pratiques sont indispensables et obligatoires, une condition physique solide permettant l'activité en hauteur et en milieu fermé en toute sécurité est requise. 15 UE à valider sur deux ans, équivalent 120 ECTS, contrôle continu sauf l'UE n°15 validée par un jury professionnel en fin de deuxième année.

**Frais de scolarité et bourses :**

les études sont gratuites ; les élèves bénéficient du régime de sécurité sociale étudiant ; ils peuvent bénéficier de bourses d'enseignement attribuées sur critères sociaux conformément au barème d'attribution du CROUS ; investissements fournitures personnelles (tarifs préférentiels en commandes groupées via le DMA) : matériel de sécurité, chaussures et outils, abonnements spectacles.

**Des poursuites d'études :** les étudiant(e)s peuvent choisir de poursuivre au-delà du diplôme : en École Supérieure sur concours, Théâtre National de Strasbourg, ENSATT Lyon // en Licence Professionnelle, SyRdeS - *Systèmes Réseaux dédiés au Spectacle vivant* IUT de Carquefou // en Université : *Son et Image* de Brest, *Arts du spectacle* de Rennes, *Études Théâtrales* et *Dramaturgie scénique* Nanterre ou Paris III Sorbonne Nouvelle...

**Le DMA**, un diplôme de niveau 3 de la filière des Arts Appliqués de l'Éducation Nationale. Une formation au croisement des disciplines **ARTS / SCIENCES / TECHNIQUES** // Une étroite association entre des enseignant(e)s de matières générales, de matières artistiques spécifiques aux écritures de plateau, de matières scientifiques, de matières informatiques et technologies numériques, de matières technologiques, de matières pratiques dédiées son et lumière pour la scène, de matières sécurité et gestion administration spécifiques au métier // une étroite collaboration pédagogique avec les nombreux intervenant(e)s professionnel(le)s à l'expertise de pointe pour enseigner les technologies actuelles et leur application sur le terrain // des échanges continus avec le milieu professionnel // *Ecole du spectateur*: 30 spectacles de danse, théâtre, cirque et musique tous les ans // des stages de régie d'accueil, régie de prestation, régie de création, régie de festival // des réalisations partagées avec des créateurs professionnels // des ateliers de développement de projet réalisés sur des scènes de Nantes et sa métropole // des visites techniques d'installations technologiques rares et traditionnelles // des projets en partenariat pédagogique avec des formations telles que l'École Nationale d'Architecture de Nantes, le BTS Design d'Espace lycée Livet de Nantes, la classe de Ciné Sup du lycée Guist'Hau // des formations complémentaires à l'entrée dans le métier: habilitation électrique, premiers secours // un environnement scolaire exigeant et structurant au sein de l'un des plus grands lycées du centre ville de Nantes // une formation hautement soutenue dans son développement par le Ministère de l'Éducation Nationale, la Région des Pays de la Loire, les partenariats avec les lieux de programmation, de création et de prestation en France, les nombreuses sociétés et structures de spectacle vivant versant la taxe d'apprentissage // **Une reconnaissance majeure du diplôme par le milieu professionnel, la réussite de poursuite durable dans le métier a concerné 87 % des étudiant(e)s sortants du DMA de Nantes en vingt et un ans d'existence** (enquête statistique 2013).

