

A l'issue de la Terminale, de nombreux élèves envisagent avec des **objectifs divers d'engager des études supérieures dans le domaine des Lettres et Sciences Humaines. Ils peuvent choisir de commencer ce parcours en rejoignant les classes préparatoires aux grandes écoles (CPGE) littéraires du lycée Guist'hau.**

Ces classes appartiennent pleinement à **l'enseignement supérieur** par le niveau de leurs exigences, mais elles gardent, pour en exploiter toute l'efficacité pédagogique, le meilleur de la formule de l'enseignement en lycée :

- attention portée à chaque élève, encadrement attentif.
- assiduité, emploi du temps dense, rythme soutenu des exercices oraux et écrits (devoirs en classe réguliers, interrogations orales individuelles)

L'enseignement est pluridisciplinaire.

Ces classes permettent ainsi d'acquérir une large et solide culture générale, et ouvrent des possibilités multiples.

ADMISSION

Profil souhaitable :

- Origine scolaire des candidats potentiels :** séries ES, L, S
- intérêt pour la littérature, la philosophie, les sciences humaines, les langues,
 - plaisir d'apprendre, de découvrir, de s'engager avec rigueur, de travailler avec intensité
 - livret scolaire solide dans toutes les disciplines concernées,

Procédure

- inscription sur Internet : <http://www.admission-postbac.fr>
(tous les renseignements sur les procédures sont donnés sur ce site)

CURSUS PROPOSÉ (en deux années)

1. Classe préparatoire de Lettres, **première année (Hypokhâgne - Lettres supérieures)**

2. Classe préparatoire de Lettres, **seconde année ENS-LSH, Lyon (Khâgne - Première supérieure)**

La seconde année est le prolongement normal de la première année. La majorité des élèves de première année y accède.

L'Hypokhâgne - première année de classe préparatoire littéraire - peut se prolonger :

— soit par une classe de seconde année préparant le concours de **l'École Normale Supérieure, Lettres et sciences humaines**, installée à Lyon (la Khâgne **du lycée Guist'hau** prépare ce concours de **l'ENS-LSH, Lyon**).

— soit par une classe de seconde année préparant le concours littéraire de l'École Normale Supérieure de la rue d'ULM, à Paris (cette préparation n'est pas assurée par le lycée Guist'hau, mais pour Nantes au lycée Clemenceau).

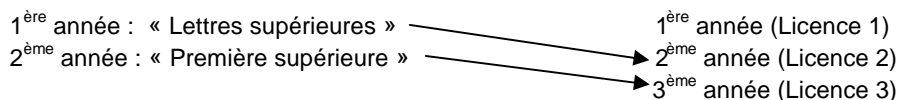
Ces deux concours ont une partie commune, à l'écrit. Cette partie commune constitue la BANQUE d'ÉPREUVES LITTÉRAIRES (BEL) et ouvre d'autres débouchés (École de commerce, IEP, formations spécialisées...)

Ces deux années de formation sont validées par l'attribution de **120 ECTS** (crédits européens), correspondant à deux années post-bac, et permettant de poursuivre des études universitaires.

Cette formation présente ainsi **une articulation avec les Facultés des Lettres et Sciences Humaines**, et permet de poursuivre à la faculté un cursus commencé en classe préparatoire.

L'équivalence (assortie parfois d'un examen complémentaire) **accordée par la Faculté sur proposition du conseil des professeurs** de première ou de deuxième année, permet à l'étudiant qui le souhaite d'entrer en 2^{ème} année (L2) après l'Hypokhâgne ou en 3^{ème} année (L3) après la Khâgne, comme l'illustre le schéma suivant :

Cursus engagé en « prépa »... .. et se continuant à l'Université (1er cycle) :



- **Parallèlement à leur inscription au lycée, les élèves des Classes préparatoires sont dans l'obligation de s'inscrire à l'Université**, pour faciliter leur parcours ultérieur et bénéficier pleinement du statut d'étudiant.
- Une convention signée avec l'université de Nantes permet aux étudiants inscrits à cette l'université de bénéficier d'une procédure simplifiée pour leurs équivalences de fin d'année.
- A la rentrée, le lycée s'occupera de l'inscription à l'université de Nantes. Les étudiants qui souhaitent s'inscrire dans une autre université doivent assumer eux-mêmes les démarches nécessaires et devront obligatoirement produire un justificatif de leur inscription.

Classe préparatoire littéraire, première année : Lettres supérieures (*Hypokhâgne*)

La classe préparatoire de Lettres supérieures (1^{ère} année), marquée par une **riche pluridisciplinarité**, offre aux étudiants les chances d'une culture générale consolidée et élargie. Elle leur évite les inconvénients d'une spécialisation prématurée.

En les initiant aux méthodes de travail pratiquées dans l'enseignement supérieur dans un nombre assez large de disciplines et en leur offrant l'occasion de tester leurs aptitudes, cette classe leur permet d'effectuer, pour leur orientation définitive, un choix véritablement éclairé.

1. UN ENSEIGNEMENT COMMUN OBLIGATOIRE, ASSOCIÉ À DES CHOIX COMPLÉMENTAIRES

enseignements obligatoires	nombre d'heures	enseignements optionnels * (au choix de l'étudiant)	nombre d'heures
Français	5 h	option complémentaire de latin (continuant ou débutant)	2 h
Philosophie	4 h		
Histoire	5 h	option complémentaire de grec (continuant ou débutant)	2 h
Géographie	2 h		
Langue vivante étrangère A (votre L.V.1 ou L.V.2)	4 h	Deuxième langue ancienne (latin ou grec)	2 h ou 4 h
Langue vivante étrangère B	2 h	Géographie	2 h
Langue ancienne —une heure de culture antique et deux heures de latin ou de grec, au niveau débutant ou continuant	3 h	Enseignement complémentaire de Langue vivante étrangère B	2 h
		Études théâtrales	4 h

Des séances d'interrogation orale individuelle (colles) complètent cet emploi du temps.

Langues vivantes assurées au lycée Guist'hau : Anglais, Allemand, Espagnol, Italien, Russe – ces langues doivent déjà être suivies en L.V.1 ou L.V.2 au Lycée.

* Comment choisir parmi les enseignements optionnels ?

Ce choix est pour une part lié à la nature de l'**orientation universitaire** choisie :

1. Les étudiants retenant l'orientation universitaire **Lettres classiques** doivent sur un enseignement de **quatre heures en latin ET en grec** (l'une de ces deux options peut être une option "débutant")
2. Les étudiants retenant l'orientation **Lettres modernes** sont vivement encouragés à suivre un enseignement de **quatre heures en latin OU en grec**.
3. Les étudiants retenant l'orientation **Langues vivantes** doivent prendre l'option complémentaire de **langue vivante B**.
4. Les étudiants retenant l'orientation **Histoire-Géographie** doivent retenir l'option de **géographie**.

Au delà de ces choix « pré-déterminés », chacun se déterminera en fonction de ses goûts et de ses projets.

2. OBJECTIFS, CONTENUS et MÉTHODES

LE FRANÇAIS, LA PHILOSOPHIE, L'HISTOIRE ET LA GÉOGRAPHIE, en proposant des démarches particulières et la mise en œuvre de connaissances spécifiques, permettent aux étudiants de se former de façon à la fois convergente et complémentaire aux exigences d'une réflexion structurée et argumentée (notamment par la pratique régulière de la dissertation),

Le travail dans toutes les disciplines se fait à partir d'un programme (choix d'œuvres ou de questions) établi librement par le professeur (dans le cadre des instructions nationales).

LE COURS DE FRANÇAIS à partir le plus souvent de l'étude d'œuvres complètes mais aussi parfois de morceaux choisis (destinés à élargir le champ de contact avec la littérature) se propose trois objectifs : la connaissance des œuvres et de l'histoire de la littérature, l'initiation aux méthodes de la critique moderne et à certaines grandes questions de théorie littéraire, et la maîtrise de la langue et de certains exercices particuliers : dissertation et commentaire composé à l'écrit et explication de texte, principalement, à l'oral.

LE COURS DE PHILOSOPHIE a pour objectif de préparer au travail philosophique plus déterminé qui sera demandé dans la classe de Khâgne. C'est pourquoi il a pour souci :

- d'aider les étudiants à vérifier s'ils ont ou non acquis les connaissances philosophiques élémentaires prévues par le programme officiel de terminale L.
- d'aider les étudiants à se convaincre, par la pratique de la dissertation, que si la philosophie est certes tout autre chose qu'une somme de connaissances, il est non moins vrai qu'on ne philosophe pas avec une tête vide. Une culture philosophique générale est à acquérir. Et comme la seule école où l'on puisse apprendre à philosopher est celle des grands philosophes eux-mêmes, le cours de 1^{ère} année a pour souci : d'apprendre aux étudiants à lire les grands textes (anciens et modernes) et à les lire non pas en historien (Kant a dit que) mais bien en philosophe. Autant dire qu'il s'agit, notamment, de faire comprendre aux étudiants qu'on ne pense qu'à partir d'un problème et qu'en effectuant soi-même le mouvement de la pensée dont les textes ne peuvent donner que la trace écrite.

LE COURS D'HISTOIRE à partir d'un programme choisi dans des périodes différentes (histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine) insiste sur les différentes approches de l'histoire. Il s'agit à la fois de montrer la richesse - et l'évolution - de l'historiographie française et d'initier l'étudiant à une méthodologie. L'année d'Hypokhâgne doit conduire à la maîtrise des différents types d'épreuves, en particulier celles de la dissertation et du commentaire de texte historique.

LE COURS DE GEOGRAPHIE fournit les bases nécessaires à la préparation du programme de 2nde année par l'acquisition d'une méthode rigoureuse : cette méthode fait l'efficacité d'une science humaine permettant de mieux comprendre les problèmes du monde actuel (milieux physiques, humains, économiques, régionaux). Aux deux heures communes à tous, peuvent s'ajouter deux heures supplémentaires : option commentaire de carte sur la France. Il s'agit de préparer aux épreuves de spécialité de 2nde année et aussi de compléter un enseignement permettant aux étudiants d'avoir les bases suffisantes pour l'obtention de la dispense L1 (1^{ère} année d'Université).

LES COURS DE LANGUES VIVANTES ont pour objectif de renforcer les connaissances de la langue, développant les qualités de réflexion, de rigueur et de sensibilité de l'étudiant, par ces exercices :

- explication de textes (orale), à partir de morceaux choisis et d'œuvres complètes
- exercice de traduction (thème et version) à l'écrit et à l'oral
- commentaire d'articles de presse (à l'écrit et à l'oral)
- commentaire de séquences de films, de documents iconographiques.

Sont obligatoires 4 heures de langue vivante A et 2 heures de langue vivante B.

Une option complémentaire de 2 heures permet d'approfondir le travail en langue vivante B.

Les étudiants ont également la possibilité d'assister à une heure de cours par semaine avec l'Assistant(e).

En Anglais et en Allemand est assurée une heure supplémentaire d'option pour ceux qui sont inscrits à l'Université en licence trilingue.

LES LANGUES ANCIENNES. Un enseignement de base de latin ou de grec est redevenu obligatoire en première année. Il se compose d'une heure de culture antique, et de 2 heures de grec ou de latin (niveau débutant ou continuant).

L'heure de culture antique permet de parcourir le monde grec et le monde latin à partir d'un programme nationalement défini : pour l'année 2013-2014 : « La famille ». Cette question, abordée dans une perspective ouverte, littéraire, historique, philosophique, permet d'entrer en profondeur dans l'univers culturel de l'Antiquité.

Dans les deux heures obligatoires de latin ou de grec, est construite ou développée une compétence linguistique, qui permet d'enrichir les explorations culturelles.

Deux heures optionnelles de latin ou de grec (niveau débutant ou continuant) permettent de consolider et d'enrichir ce travail. Ces deux heures optionnelles de latin sont nécessaires aux étudiants souhaitant s'inscrire à l'université en Lettres classiques ou vivement recommandées aux étudiants souhaitant s'inscrire en Lettres modernes.

Il est possible de suivre à la fois les enseignements de latin et de grec.

C'est le choix que feront les étudiants qui veulent s'engager dans un parcours de Lettres classiques.

LES ÉTUDES THEATRALES. Cette option constitue une suite logique, mais non exclusive, à l'enseignement de même spécialité de la série L de lycée. Comme lui, mais avec des objectifs d'un niveau supérieur, elle se propose de donner aux élèves une formation théorique et pratique : historique et culturelle, technique et méthodologique, esthétique et créative. L'enseignement est placé sous la responsabilité de professeurs spécialistes avec la collaboration de professionnels du domaine théâtral.

Cette option favorise l'accès à des poursuites d'études spécialisées (licence et maîtrise en études théâtrales). Elle peut conduire aussi à une deuxième année de classe préparatoire avec l'option de spécialité Théâtre.

Classe Préparatoire, 2ème année, ENS Lettres et Sciences Humaines - Lyon) : Première supérieure (*Khâgne*)

La Khâgne ENS-LSH LYON a pour objectif la préparation au concours d'entrée dans l'École Normale Supérieure de LYON.

Cette classe garde une identité pluridisciplinaire très affirmée. Mais l'option de spécialité, librement choisie par le candidat, apporte une nette coloration disciplinaire.

Le concours que l'on y prépare repose pour l'essentiel sur un programme défini, renouvelé chaque année, ce qui permet au candidat de travailler dans un cadre clairement délimité.

1. UN ENSEIGNEMENT COMMUN COMPLÉTÉ PAR UNE OPTION DE SPECIALITÉ

Le Lycée Gabriel Guist'hau assure la préparation à cinq options de spécialité :

Enseignements communs	Une option de spécialité à choisir dans cette liste	
Français 5 h	1. Lettres classiques	Latin (4h) + Grec (4h)
Philosophie 4 h	2. Lettres modernes	Français (6h) + Latin (2h) (+ au choix : oral langue vivante 2 h)
Histoire 2 h	3. Philosophie	Philosophie (6h)
Géographie 2 h	4. Histoire-Géographie	Histoire (4h) + Géographie (4h)
Langue vivante étrangère A 5 h	5. Anglais	Anglais (7h) + Langue vivante B (2h)
	6. Théâtre	Théâtre (4h)

2. LES PROGRAMMES DU CONCOURS ET LES CONTENUS DE LA PRÉPARATION

En français, philosophie, histoire et géographie, les épreuves du concours sont des dissertations, sur des œuvres et questions changeant chaque année. Voici à titre indicatif le programme pour les épreuves communes du concours de 2017 :

Français : Trois questions générales : 1. La Poésie 2. L'œuvre littéraire et le lecteur. 3. L'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur. Quatre œuvres : Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, livres 1 et 2 ; Racine, *Bérénice* ; LaFontaine, *Les Complaintes* ; Aragon, *Aurélien*.

Philosophie : Les Sciences humaines : homme, langage, société.

Histoire : L'Afrique, la France et les Français (1871-1962).

Géographie : Population et inégalités dans le monde

Dans chaque option de spécialité, un programme est défini lui aussi chaque année : questions et auteurs en philosophie; auteurs en français (épreuve orale), en langues anciennes (pour l'oral) et en langues vivantes (pour l'oral) ; questions en histoire ; questions de géographie générale ou régionale en alternance pour la géographie.

Les exercices écrits (dissertations, commentaires de document, versions) proposées dans le cadre de l'**enseignement commun** constituent pour les étudiants un entraînement exigeant et hautement formateur.

Il en est de même pour les explications ou exposés faits en cours.

Le travail conduit dans le cadre de l'**option** permet aux étudiants d'acquérir des méthodes et des connaissances qui seront un acquis très précieux pour la suite de leurs études, dans la spécialité universitaire qu'ils auront choisie.

Les interrogations orales individuelles (« colles ») permettent des conseils personnalisés et une aide spécifique.

3. LES ÉPREUVES DU CONCOURS en fin de deuxième année

Le concours se compose d'un écrit (épreuves d'admissibilité) et d'un oral (épreuves d'admission).

Accèdent à l'oral les candidats « admissibles » après l'écrit.

➤ Épreuves écrites d'admissibilité

5 épreuves correspondant aux enseignements communs, et 1 ou 2 épreuves d'option liée(s) à la spécialité.

Cinq épreuves communes	Épreuves d'option (spécialité)
<ol style="list-style-type: none">1. Composition française (durée : 6 heures, coefficient : 2)2. Composition d'histoire (durée : 6 heures, coefficient : 1)3. Composition de géographie (durée : 5 heures, coefficient : 1)4. Composition de philosophie (durée : 6 heures, coefficient : 1)5. Version et commentaire en langue vivante (durée : 6 heures, coefficient : 1)	<ol style="list-style-type: none">1. Option Lettres classiques Version latine (durée : 3 heures, coef.1) et version grecque (durée : 3 heures, coef.1)2. Option Lettres modernes Étude littéraire stylistique d'un texte français. (5 heures, coefficient 2)3. Option Histoire et Géographie Explication de texte ou de document historique (3 heures, coef. 1) Commentaire de carte géographique (3 heures, coefficient 1)4. Option Philosophie Deuxième composition de philosophie (durée : 5 heures, coef. 2)5. Option Langues vivantes Thème en langue vivante étrangère (même langue que la version) (durée : 4 heures, coefficient 2)6. Option Théâtre Dissertation (durée 6 heures, coefficient 2)

➤ Épreuves orales d'admission

Chaque épreuve comprend une heure de préparation et trente minutes devant le jury, à l'exception :

— de l'épreuve de culture littéraire générale, qui comprend une heure de préparation et quinze minutes devant le jury.

— de l'épreuve orale de théâtre (deux heures de préparation, une heure devant le jury)

Deux épreuves communes	Deux (ou trois) épreuves d'option
<ol style="list-style-type: none">1. Explication d'un texte littéraire du programme (coefficient : 1,5)2. Épreuve « Approches des sciences humaines » (coefficient : 1)	<p>Pour chaque spécialité, deux ou trois épreuves orales</p> <p>Dans chaque option, une épreuve obligatoire de langue vivante ou ancienne (coefficient de ces épreuves de spécialité : 4)</p>

Le concours de l'ENS-LSH Lyon est un concours difficile compte tenu du nombre limité de places offertes. Si peu d'étudiants entrent à l'École Normale Supérieure, **tous les étudiants de deuxième année** peuvent trouver dans cette année de Khâgne une formation de haut niveau, qui leur permet d'approfondir le plaisir d'apprendre, de découvrir et de réfléchir.

Grâce à la **mise en place de la Banque d'Épreuves Littéraires (« BEL »)**, le concours de l'ENS ouvre des possibilités nouvelles d'accès aux Ecoles supérieures de commerce, aux IEP, et à une douzaine d'Ecoles spécifiques. De façon plus générale, une année de khâgne donne un élan très profitable pour la suite d'une formation universitaire, et pour bien des concours : écoles de journalisme, Fonction publique, concours d'enseignement, etc.