

Ouvrages en anglais VO et bilingue

CDI lycée Guist'hau – janvier 2010

Ouvrages pratiques (sans les dictionnaires, vocabulaires et grammaires)

Castex, Peggy / Jumeau, Alain. *Les grands classiques de la littérature anglaise et américaine.* Paris : Hachette, 1994. 223 p. . ISBN 2-01-144932-4
Cote : 820.02 CAS

Fichaux, Fabien. *Definitely British, Absolutely American ! manuel de civilisation britannique et américaine.* Paris : Ellipses - marketing S.A., 2001. 427 p.. . ISBN 2-7298-0722-5
Cote : 820.02 FIC

Fichaux, Fabien. *L'épreuve d'anglais à l'entrée des IEP.* Puf, 1997. 446 p. ; 24 cm. . ISBN 2-13-04824-8

Résumé : toutes les aides pour réussir les épreuves d'anglais aux IEP.

Cote : 820 FIC

Grellet, Françoise. *The Guide Anglais.* Paris : Nathan, 2007. 383 p.. . ISBN 978-2-09-160423-7

Résumé : Un outil pratique pour communiquer en anglais (lettres, mail, CV, résumé, téléphone).

Cote : / 820(03) GRE

Grellet, Françoise. *A cultural guide : Précis culturel des pays du monde anglophone.* Paris : Nathan, 2007. 192 p..

Résumé : Références et repères précis sur la civilisation des pays de langue anglaise : aspects institutionnels, sociaux et culturels du Royaume-Uni et de l'Irlande, des Etats-Unis et de quelques pays du Commonwealth.

Cote : 820(03) GRE

Lescanne, Dominique. *Pratiquer l'Anglais britannique.* Presses pocket, 1986. 383 p. . ISBN 2-266-02505-8

Cote : 820

Lewis, Stephen. *Flying pigs, mille et une expressions pour apprendre l'anglais.* Paris : Ellipses - marketing S.A., 1994. non paginé.

Cote : 820 LEW

Analyses littéraires

Littérature anglaise et irlandaise

Amalric, Jean-Claude / Vigouroux-Frey, Nicole. *Le théâtre moderne et contemporain de langue anglaise , panorama et méthode d'analyse.* Paris : Ellipses - marketing S.A., 1998. 318 p.. . ISBN 2-7298-9897-2

Résumé : Les écoles théâtrales et les auteurs au 20e siècle. Tableau synoptique des événements culturels, politiques et sociaux 1900-1990. En seconde partie : méthode d'analyse et exercices pour l'étude du texte dramatique. En appendice : résumé de l'intrigue des pièces prises en exemple.

Cote : 820.02(42) AMA

Rague, Paul. [*Jane Austen*](#). 1914. 201 p..
Cote : 820 AUS

Burgess, Anthony. [*English Literature, a survey for students*](#). Longman, 1974. 278 p..
Résumé : Histoire chronologique de la littérature anglaise, des origines jusqu'aux années 50.
Cote : 820.02(42) BUR

Cross, Wilbur L.. [*The development of english novel*](#). Macmillan and Co, 1905. 329 p..
Cote : 820 CRO

Gardner, Helen. [*T.S Eliot*](#). PARIS : Seghers, 1975. 205 p..
Cote : 820.02(42) ELI

Gosse, Edmund. [*A short History of modern english literature*](#). Heinemann elt, 1903. 416 p..
Résumé : Histoire de la littérature anglaise de Chaucer à Tennyson.
Cote : 820.02(42) GOS

[*From Sidney to Sillitoe, an introduction to English Literature*](#), 342 p.. ISBN 2-01-009430-1
Résumé : Les grands mouvements, les auteurs et les oeuvres. Chronologie des souverains anglais.
Une sélection de films tirées d'oeuvres d'écrivains anglais. Index.
Cote : 820.02(42) GRE

Grellet, Françoise / Valentin, Marie-Hélène. [*An introduction to english literature from Philip Sidney to Graham Swift*](#). Paris : Hachette, 1997. . ISBN 2-01-020862-5
Résumé : Histoire de la littérature anglaise chronologiquement et par genre. Extraits de textes, courtes biographies des écrivains.
Cote : 820.02(42) GRE

James Joyce 1. [*"Scribble" 1 genèse des textes*](#). Caen : Lettres modernes Minard, 1988. 192 p.. .
ISBN 2-256-90850-X
Cote : 820.02(42) JOY

[*James Joyce 2. "Scribble" 2 Joyce et Flaubert*](#). Caen : Lettres modernes Minard, 1990. 189 p.. .
ISBN 2-256-90878-X
Résumé : Analyse comparée des oeuvres et des thèmes littéraires de Flaubert et Joyce.
Cote : 820 "19" JOY

[*James Joyce 3, Joyce et l'Italie*](#). Revue des Lettres modernes, 1994, 229 p..
Résumé : Diverses contributions éclairent cette influence de l'Italie dans l'oeuvre de Joyce, et l'influence de Joyce sur les écrivains italiens.
820.02(42) JOY

Lanteri, Jean-Marc. [*Écritures contemporaines 5 : Dramaturgies britanniques \(1980-2000\)*](#). Caen : Lettres modernes Minard, 2002. 223 p.. Revue des Lettres modernes. ISBN 2-256-91047-4
Résumé : Différentes études sur des auteurs britanniques d'oeuvres théâtrales : Howard Barker, Berkoff, Edward Bond, Jim Cartwright, Caryl Churchill, David Edgar, David Greig, Sarah Kane.
Cote : 820.02(42) LAN

Lodge, David. [*L'art de la fiction*](#). Paris : Rivages, 1996. 308 p. ; 22 cm. . ISBN 2-7436-0000-4, ISSN 0299-0520
Résumé : L'art de la fiction est traité à travers de nombreuses thématiques (interventions d'auteur, le suspense, le roman épistolaire, le monologue intérieur, le réalisme magique, le symbolisme), chacune illustrée par des extraits d'un roman classique ou moderne de la littérature anglaise et américaine. Henry James, Martin Amis, Jane Austen, Fay Weldon, Henry Fielding, James Joyce.
Cote : 820.02 LOD

Mezières. [Prédécesseurs et contemporains de Shakespeare.](#) Paris : Hachette, 1881. 367 p..
Cote : 820.02(42) MEZ

Monod, Sylvère. [Histoire de la littérature anglaise de Victoria à Elisabeth II.](#) Vineuil : Colin
Cote : 820.02(42) MON

Kennel-Renaud, Elisabeth. [La ferme des animaux \(étude\).](#) Paris : Ellipses - marketing S.A., 2005.
142 p.. ISBN 2-7298-2210-0
Cote : 820.02(42) ORW

Demarche, Jean-Pierre / Pouvelle, Jean. [Guide des littératures d'Irlande et du Commonwealth des origines à nos jours.](#) Paris : Ellipses - marketing S.A., 2008. 294 p.. ISBN 978-2-7298-4158-4
Résumé : Fiche pour chaque écrivain, comprenant la liste de ses oeuvres majeures, de brefs résumés, une analyse et de courts extraits en anglais d'oeuvres. Texte du commentaire en français.
Cote : 820.02(42) POU

Pouvelle, Jean / Demarche, Jean-Pierre. [Guide de la littérature britannique des origines à nos jours.](#) Paris : Ellipses - marketing S.A., 2008. 415 p.. ISBN 978-2-7298-3989-5
Résumé : Pour chaque auteur, une biographie, la liste de ses oeuvres principales, de brefs résumés des oeuvres, une analyse et de courts extraits de textes en anglais. Texte du commentaire en français.
Cote : 820.02(42) POU

Raimond, Jean. [Visages du romantisme anglais.](#) PARIS : Bordas, 1977. 172 p.. ISBN 2-04-7411-2
Résumé : Eclairages sur un nombre d'oeuvres romantiques et d'auteurs : William Blake, Wordsworth, Coleridge, Scott romancier et poète, Byron, Clare, Keats, Shelley, le roman "gothique".
Cote : 820.02(42) RAI

[Analyses et réflexions sur Hamlet de Shakespeare.](#) Paris : Ellipses - marketing S.A., 1994. 127 p. ; 26 cm. Ellipses. ISBN 2-7298-4409-0
Cote : 820.02(42) SHA

Ackroyd, Peter. [Shakespeare.](#) Philippe Rey, 2006. Shakespeare, la biographie, 555 p.. ISBN 2-84876-066-4
Cote : 820.02(42) SHA

Boquet, Guy. [Théâtre et société : Shakespeare.](#) Paris : Flammarion, 1969.
Cote : 820 SHA

Detrie, Alison. [Etude sur Hamlet de Shakespeare.](#) Paris : Ellipses - marketing S.A., 1994. 64 p. ; 19 cm. Ellipses. ISBN 2-7298-4413-9
Cote : 820.02(42) SHA

Girard, René. [Shakespeare, les feux de l'envie.](#) PARIS : Grasset, 1990.
Résumé : Nouvelle lecture critique de l'oeuvre de Shakespeare.
Cote : 820.02(42) SHA

Hocnard, Gérard. [Shakespeare.](#) Paris : Ellipses - marketing S.A., 2000. 124 p.. ISBN 2-7298-0284-5
Résumé : Repères biographiques. Le canon shakespearien et les éditions de l'oeuvre. Le dramaturge élisabéthain. L'oeuvre et ses caractéristiques. Lectures de Shakespeare. Les poèmes. Anthologie. Filmographie. Chronologie des rois d'Angleterre.
Cote : 820.02(42) SHA

Hocmard, Gérard. [*Roméo et Juliette de Shakespeare \[analyse\]*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 2007. 173 p.. ISBN 978-2-7298-3455-5
Cote : 820.02(42) SHA

Laroque, François. [*Shakespeare, Comme il vous plaira*](#). Paris : Gallimard, 2006. 192 p..
Découvertes Gallimard. ISBN 2-07-053170-8
Résumé : La vie et l'oeuvre de Shakespeare, dans le contexte politique, social et culturel de son époque. Iconographie. Documents et témoignages.
Cote : 820.02 SHA

Paris, Jean. [*Shakespeare par lui-même*](#). Paris : Le Seuil, 1967. 191 p..
Cote : 820.02(42) SHA

Suhamy, Henri / Guillo, Gisèle. [*Hamlet : Shakespeare*](#). Paris : Hatier, 1994. 79 p.. Profil littérature.
ISBN 2-218-0987-0
Résumé : Etude de la pièce de Shakespeare, "Hamlet" : repères biographiques. Contexte historique.
Cote : 820.02(42) SHA

Wain, John. [*The living world of Shakespeare*](#). Macmillan and Co, 1966. 238 p..
Cote : 820.02(42) SHA

Collectif. [*Mary Shelley : Frankenstein \[Analyse\]*](#). Paris : Ellipses, 1997. 128 p. ill.. Analyses et réflexions sur. ISBN 2-7298-9775-5
Cote : 820.02(42) SHE / 82002(42) SHE

Kerbrat, Marie-Claire. [*Leçon littéraire sur Frankenstein de Mary Shelley*](#). Paris : Presses Universitaires de France, 1997. 146 p.. Major. ISBN 2-13-048654-1
Résumé : Généalogie d'une création : la genèse de Frankenstein. Le rose et le noir : la société des hommes. Victor Frankenstein : humain trop peu humain. La créature de Frankenstein : un monstre d'humanité.
Cote : 820.02(42) SHE

Soupel, Serge. [*La littérature de langue anglaise des origines à nos jours Grande-Bretagne/ Etats-Unis*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1995. 351 p : 351 p ; 26 cm. . ISBN 2-7298-9505-1
Cote : 820.02 SOU

Vernier, Jean-Pierre. [*H. G. Welles et son temps*](#). Rouen : Publications de l'Université de Rouen, 1971. 557 p..
Cote : 820.02 WEL

Verley, Claudine. [*Lectures critiques en anglais/a guide to the critical reading of fiction in English*](#). Gap : Ophrys, 1998. . ISBN 2-7080-0839-0
Résumé : Textes expliqués. Méthodologie du commentaire du texte.
Cote : 820.02(42) VER

[*Oscar Wilde ou la vérité et les masques*](#). PARIS : Mazarine, 1987. . ISBN 2-86374-260-4
Cote : 820.02(42) WIL

Merle, Robert. [*Oscar Wilde*](#). Paris : Perrin, 1984. 450 p.. ISBN 2-262-00339-4
Cote : 820.02(42) WIL

Bennett, Joan. [*Virginia Woolf : Her Art as a Novelist*](#). Cambridge : Gimson a.c.- cambridge university press, 1986. 171 p.. ISBN 0-521-09951-X
Résumé : Etude de l'art de la romancière, prise en compte de l'édition posthume du "Journal".
Cote : 820.02 (42) WOO

Bowlby, Rachel. [*Virginia Woolf, Feminist Destinations*](#). Basil Blackwell, 1988. 187 p.. ISBN 0-631-15191-5

Résumé : Les idées féministes dans les oeuvres de Virginia Woolf.

Cote : 820.02 (42) WOO

Littérature américaine

Béranger, Jean / Gonnaud, Maurice. [*La littérature américaine jusqu'en 1865*](#). Vineuil : Colin, 1974. 262 p..

Cote : 820.02(73) BER

Bogan, Louise. [*Réflexions sur la poésie américaine*](#). PARIS : Seghers, 1965. 248 p..

Résumé : Le développement et les transformations du paysage poétique américain depuis 1900.

Cote : 820.02(73) BOG

Chase, Richard. [*Lumières et ténèbres ou le roman américain*](#). PARIS : Seghers, 1965. 317 p..

Résumé : Les caractéristiques du roman américain à travers les oeuvres de Cooper, Hawthorne, Melville, Twain, James et Faulkner.

Cote : 820.02(73) CHA

Chenetier, Marc. [*Au-delà du soupçon*](#). Paris : Le Seuil, 1989. 453 p. Le don des langues. ISBN 2-02-010558

Résumé : La nouvelle fiction américaine de 1960 à nos jours. Bibliographie des oeuvres de fiction publiées aux Etats-Unis de 1960 à 1988.

Cote : 820.02(73) CHE

[*Joseph Conrad 1 : la fiction et l'autre*](#). Caen : Lettres modernes Minard, 1998. Revue des Lettres modernes, 1342-1348

Cote : 820.02(73)CON

Joseph Conrad 2. [*"Heart of darkness", une leçon de ténèbres*](#). Caen : Lettres modernes Minard, 2002. 224 p.. ISBN 2-256-91041-5

Cote : 820.02(73) CON

Paccaud-Huguet, Josiane. [*Joseph Conrad 3 : l'écrivain et l'étrangeté de la langue*](#). Caen : Lettres modernes Minard, 2006. 307 p.. Revue des Lettres modernes. ISBN 978-2-256-91113-2

Résumé : Contributions présentées au colloque de Cerisy en 2003 sur la langue des romans de Conrad (Lord Jim, Heart of Darkness et Under Western Eyes).

Cote : 820.02(73) CON

[*Faulkner, William. As I lay dying, light in August*](#). Paris : Armand Colin, 1970. 380 p. U 2

Résumé : Etude d'ensemble des deux oeuvres de Faulkner.

Cote : 820.73 FAU

Hily-Mane, Geneviève. [*Le vieil homme et la mer d'Ernest Hemingway \[étude\]*](#). Paris : Gallimard, 1991. 249 p.. ISBN 2-07-038356-3

Cote : 820.02(73) HEM

Meyers, Jeffrey. [*Hemingway*](#). Paris : Belfond, 1987. 595 p.. ISBN 2-7144-2036-2

Résumé : Biographie d'Ernest Hemingway.

Cote : 820.02(73) HEM

King, Stephen. [*Anatomie de l'horreur. 1*](#). Paris : J'ai lu, 1999. 378 p.. ISBN 2-290-04410-5

Résumé : Etude (informelle) de l'histoire de l'horreur durant les trente dernières années. L'auteur fait l'état de ses préférences littéraires et appréhende toutes les autres formes (culturelles et médiatiques) de la terreur : pulps, bandes dessinées, théâtre radiophonique, films, télévision.

Cote : 820.02(73) KIN

Petillon, Jean-Yves. *Histoire de la littérature américaine : notre demi-siècle 1939-1989*. Paris : Fayard, 1992. 817 p. ; 25 cm. . ISBN 2-213-02601-7

Résumé : La littérature américaine au travers de grands textes présentés chronologiquement.

Cote : 820.02(73) PET

Poli, Bernard. *Le roman américain 1865-1917 : mythes de la Frontière et de la Ville*. Vineuil : Colin, 1972. 269 p..

Résumé : Les écrivains américains et la conquête de l'ouest et le développement de la civilisation urbaine. La ville est-elle une terre promise ou un lieu de perte ? Les rapports des écrivains avec la civilisation européenne.

Cote : 820.02(73) POL

Pouvelle, Jean / Demarche, Jean-Pierre. *Guide de la littérature américaine des origines à nos jours*. Paris : Ellipses - marketing S.A., 2008. 415 p.. . ISBN 978-2-7298-3988-8

Résumé : Pour chaque auteur, une biographie, la liste des oeuvres majeures, des résumés des oeuvres, une analyse et de courts extraits en anglais. Commentaire en français.

Cote : 820.02(73) POU

BD

Davis, Jim. *Garfield large & in charge*. Ballantine Books, 2008. 93 p.. . ISBN 978-0-345-49172-5

Résumé : Les aventures d'un célèbre chat débrouillard...

Cote : 820 BD DAV

Watterson, Bill. *The indispensable Calvin and Hobbes*. Sphere, 2007. . ISBN 978-0-7515-0028-8

Résumé : Les aventures de Calvin, petit garçon doué mais insupportable et de son tigre en peluche, Hobbes ...

Cote : 820 BD WAT

POESIES

Blake, William. *Songs of Innocence and of Experience*. Oxford University Press, 1993. 147 p. . ISBN 0-19-831952

Cote : 820 P BLA

Burns, Robert. *The poetical works of Robert Burns*. Collins, 1920. 337 p..

Cote : 820 P BUR

Byron. *The poetical works of Lord Byron*. 720 P..

Cote : 820 P BYR

Frost, Robert. *A boy's will and North of Boston*. Dover Thrift, 1991. 90 p.. . ISBN 0-486-26866-7

Résumé : Les deux premiers recueils du poète, écrits en 1913 et 1914. Le premier recueil s'inspire de la vie rurale et de la nature. Le second est composé de longs poèmes à plusieurs voix.

Cote : 820 P FRO

Keats, John. *Lyric Poems*. Dover Thrift, 1991. 66 p.. . ISBN 0-486-26871-3

Cote : 820 P KEA

Keats, John. [*Selected Poems*](#). Harmondworth : Penguin books, 1996. 247 p.. . ISBN 0-14-062215-2
Cote : 820 P KEA

Maisonneuve, André. [*Poètes anglais des contemporains à Chaucer*](#). Paris : Hachette, 1949. 421 p..
Résumé : Recueil thématique : la nature et les saisons, l'homme de la naissance à la mort, la guerre, la condition humaine et les sentiments (amour, douleur, espoir), satire et nonsense.
Cote : 820 P MAI

Martin, Roger. [*Les préromantiques anglais, choix de leurs poèmes*](#). Paris : Aubier Montaigne, 1939. 350 p.
Cote : 820 P MAR

Shelley, Percy Bysshe. [*Poems*](#). Macmillan and Co, 1882. 340 p..
Cote : 820 P SHE

Tennyson, Alfred. [*Poetical works of Alfred Lord Tennyson*](#). Macmillan and Co, 1905. 646 p..
Cote : 820 P TEN

Whitman, Walt. [*Selected poems*](#). Dover Thrift, 1991. 113 p. : . ISBN 0-486-26878-0
Cote : 820 P WHI

Wordsworth, William. [*Selected Poems*](#). Harmondworth : Penguin books, 1996. 252 p.. . ISBN 0-14-062216-0
Cote : 820 P WOR

ROMANS, CONTES ET NOUVELLES

[*Seven american short stories*](#). Paris : Librairie générale française, 1991. 188 p.. Lire en anglais.
ISBN 2-253-04689-2

Résumé : "Virga Vay and Allan Cedar" de S. Lewis, "Should wizard Hit Mommy?" de J. Updike, "Hop-Frog" de Poe, "Sense of Humor" de D. Runyon, "Johnny Dio and the Sugar Plum Burglars" de H. D. Miller, "A Rose for Emily" de W. Faulkner, "The boarded Window" de A. Bierce. Vocabulary.
Cote : 820 N

[*10 short stories*](#). Paris : Hachette, 2000. . ISBN 2-01-135181-2
Cote : 820 N

Amis, Martin / Swift, Graham / McEwan, Ian. [*Contemporary English Stories/Nouvelles anglaises contemporaines*](#). Paris : Gallimard, 2010. 175 p.. Folio bilingue. ISBN 978-2-07-030997-9
Résumé : Heavy Water de Martin Amis ; Learning to swim de Graham Swift ; In between the sheets de Ian McEwan.
Cote : 820 N AMI

Asimov, Isaac. [*Science fiction stories*](#). Paris : Magnard, 2003. 79 p..
Résumé : Texte intégral de quatre nouvelles : "The fun they had", "The immortal bard", "The watery place" et "Someday". Dossier critique et vocabulaire.
Cote : 820 N ASI

Austen, Jane. [*Sense and sensibility*](#). Wordsworth classics, 1992. 321 p.. . ISBN 1-85326-016-9
Résumé : Eleanor incarne la Raison et Marianne, les sentiments. Deux soeurs et deux approches différentes des relations sentimentales...
Cote : 820 R AUS

Austen, Jane. [*Pride and Prejudice*](#). Wordsworth classics, 1992. 376 p.. . ISBN 1-85326-000-2

Résumé : Un roman ironique et brillant sur les jugements hâtifs et les problèmes de mariage dans la bonne société de l'Angleterre du début du 19e siècle.
Cote : 820 R AUS

Austen, Jane. *Pride and prejudice*. Collins, 1962. 351 p..
Cote : 820 R AUS

Auster, Paul. *Brooklyn Follies*. Faber, 2006. 304 p.. . ISBN 978-0-571-22499-9
Résumé : Nathan, un homme âgé et malade, retrouve son neveu, Paul, autrefois promis à une brillante carrière...Autour de ces deux personnages, tout un petit monde se croise. Histoires simples, compliquées, drôles ou tragiques dans le quartier de Brooklyn...
Cote : 820 R AUS

Auster, Paul. *Moon Palace*. Harmondworth : Penguin books, 1989. 307 p.. . ISBN 0-14-013211-2
Cote : 820 R AUS

Barnes, Joyce Annette. *Amistad*. Longman, 1999. 40 p.. . ISBN 0-582-40165-8
Résumé : Adaptation simplifiée du scénario d'Amistad, film de Steven Spielberg.
Cote : 820 R BAR

Barnes, Julian. *Cross Channel*. Londres : Vintage, 1996. 211 p.. . ISBN 0-679-76755-X
Résumé : Les nouvelles de ce recueil, au ton souvent ironique, ont pour thème les différences culturelles entre la Grande-Bretagne et la France.
Cote : 820 N BAR

Bennet, Arnold. *Tales of the five towns*. PARIS : DIDIER, 1960. 18 cm ; 111 p.. . Don de Mme Petitjean
Cote : 820 N BEN

Bradbury, Ray. *Nouvelles*. Presses pocket, 1989. 219 p. Bilingue, 3095. ISBN 2-266-02552-X
Résumé : Par un des maîtres de la science-fiction, cinq nouvelles tirées de ses trois plus célèbres recueils - Les Chroniques martiennes, Les Pommes d'or du soleil, L'homme illustré -
Cote : 820 N BRA

Bradbury, Ray. *A story of love and other non-science fiction stories*. Paris : Le Livre de Poche, 1999. 190 p.. . ISBN 2-253-05187-X
Cote : 820 N BRA

Brontë, Charlotte. *Wuthering Heights*. Heinemann elt, 1995. . ISBN 0-435-27253-5
Cote : 820 R BRO

Brontë, Charlotte. *Jane Eyre*. Longman, 1996. 163 p.. . ISBN 0-582-27511-3
Résumé : Version abrégée.
Cote : 820 R BRO

Brontë, Charlotte. *Wuthering heights and selected poems*. LONDON : Dent, 1955. 357 p..
Cote : 820 R BRO

Brookner, Anita. *Brief Lives*. Harmondworth : Penguin books, 1991. 217 p.. . ISBN 0-14-014551-6
Cote : 820 R BRO

Buchan, John. *The thirty-nine steps*. Hertfordshire : Wordsworth, 1993. 115 p.. Wordsworth classics. ISBN 1-85326-080-0
Résumé : Un des premiers romans d'espionnage, adapté au cinéma par A. Hitchcock.
Cote : 820 R BUC

Capote, Truman. [*Breakfast at Tiffany's*](#). Harmondworth : Penguin books, 1961. 157 p.. . ISBN 0-14-018702-2
Cote : 820 R CAP

Capote, Truman. [*In Cold Blood*](#). Harmondworth : Penguin books, 2000. 335 p.. . ISBN 0-141-18257-1
Résumé : L'auteur s'inspire d'une histoire vraie, celle du meurtre de tous les membres d'une famille par deux jeunes après leur avoir extorqué leurs économies.
Cote : 820 R CAP

Carroll, Lewis. [*Alice in Wonderland*](#). Wordsworth classics, 1993. 295 p.. . ISBN 1-85326-002-9
Cote : 820 R CAR

Carter, Angela. [*The Bloody Chamber*](#). Harmondworth : Penguin books, 1981. 123 p.. . ISBN 0-14-0122837-9
Cote : 820 CAR

Cather, Willa. [*Alexander's bridge*](#). Virago, 2000. 176 p.. . ISBN 0-85381-163-7
Cote : 820 R CAT

Chandler, Raymond. [*The high window*](#). Harmondworth : Penguin books, 1951. 221 p.
Cote : 820 R CHA

Chandler, Raymond. [*The high window*](#). Harmondworth : Penguin books, 220 p.. . ISBN 0-14-010893-9
Cote : 820 R CHA

Chopin, Kate. [*The Awakening*](#). Dover Thrift, 1993. 116 p.. . ISBN 0-486-27786-0
Cote : 820 R CHO

Christie, Agatha. [*Cat among the pigeons*](#). Collins, 1989. 224 p.. . ISBN 0-00-616174-X
Cote : 820 CHR

Christie, Agatha. [*The Hound of Death*](#). Collins, 1964. 190 p.. Fontana Books
Cote : 820 R CHR

Christie, Agatha. [*Third girl*](#). Collins, 1966. 255 p..
Cote : 820 R CHR

Christie, Agatha. [*4.50 from Paddington*](#). Collins, 1989. 221 p.. . ISBN 0-00-615762-9
Cote : 820 R CHR

Christie, Agatha. [*The mousetrap*](#). 1954. Dunmore : Harper collins publishers, 1994. 366 p. . ISBN 0-00-649618-0
Cote : 820 R CHR

Christie, Agatha. [*The secret of chimneys*](#). Pan Books LTD, 1961. 222 p..
Cote : 820 R CHR

Clutesi, George. [*Stand Tall, My Son*](#). Port Alberni : Clutesi Agencies Limited, 1994. 176 p.. . ISBN 0-9698677-0-0
Résumé : Un roman qui décrit l'éducation et la vie d'un jeune indien de la côte ouest des îles de Vancouver. A travers cette histoire l'auteur décrit la civilisation de ces indiens et leur vision du monde. Illustrations de l'auteur.
Cote : 820 R CLU

- Coe, Jonathan. *[The rain before it falls](#)*. Harmondworth : Penguin books, 2007. 277 p.. . ISBN 978-0-141-03321-1
Résumé : Un roman sur le thème des secrets de famille...
Cote : 820 R COE
- [English ghost stories](#)*. Paris : Le Livre de Poche, 1992. Lire en anglais. ISBN 2-253-05599-9
Résumé : "The ghost" de Catherine Welles, "Nurse's tale" de Wakefield, "The ghost" de Hughes, "Dual control" de Walter et "Midnight express" de Noyes. Vocabulaire.
Cote : 820 N COL
- [Nine English Short Stories](#)*. Paris : Librairie générale française, 220 p.. Lire en anglais. ISBN 2-253-04688-4
Résumé : Nouvelles de E. Bowen, A. Fraser, C. Fremlin, E. M. Forster, N. Kneale, D. H. Lawrence, J. Rhys, V. Wolff, W. B. Yeats.
Cote : 820 N COL
- Conrad, John. *[Heart of Darkness](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1994. 110 p.. . ISBN 0-14-062048-6
Cote : 820 R CON
- Crane, Stephen. *[The red badge of courage](#)*. Hertfordshire : Wordsworth, 1994. Wordsworth classics. ISBN 1-85326-084-3
Cote : 820 R CRA
- Crane, Stephen. *[The red badge of courage](#)*. Dover Thrift, 1990. 100 p.. . ISBN 0-486-26465-3
Cote : 820 R CRA
- Dahl, Roald. *[Three selected short stories](#)*. Paris : Magnard, 2001. 119 p.. Classiques et contemporains (anglais), 1. ISBN 2-210-75451-8
Résumé : Lamb to the Slaughter, The Landlady, William and Mary.
Cote : 820 N DAH
- Dahl, Roald. *[Someone like you and other short stories](#)*. Paris : Le Livre de Poche, 1998. 170 p.. . ISBN 2-253-04692-2
Cote : 820 N DAH
- Dahl, Roald. *[Completely Unexpected Tales](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1986. 404 p.. . ISBN 0-14-009820-8
Cote : 820 R DAH
- Dickens, Charles. *[Oliver Twist](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1994. 511 p.. ISBN 0-14-062046-X
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. *[David Copperfield](#)*. Wordsworth classics, 1992. 737 p.. . ISBN 1-85326-024-X
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. *[A tale of two cities](#)*. Oxford University Press, 1998. 524 p.. . ISBN 0-19-283390-1
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. *[Hard times](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1985. 328 p..
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. *[Great expectations](#)*. Oxford University Press, 1992. 88 p.. . ISBN 0-19-422682-4
Résumé : Version abrégée.
Cote : 820 R DIC

- Dickens, Charles. [*Hard times*](#). Collins, 1954. 288 p..
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. [*Hard times*](#). Longman, 1985. 108 p.. . ISBN 0-582-53831-9
Résumé : Version abrégée et simplifiée.
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. [*A christmas carol*](#). PARIS : Bordas, 1987. . ISBN 2-04-016871-0
Cote : 820 C DIC
- Dickens, Charles. [*A tale of Two Cities*](#). Wordsworth classics, 1993. 424 p.. . ISBN 1-85326-039-8
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Charles. [*The Pickwick Papers*](#). Collins, 1953. 796 p..
Cote : 820 R DIC
- Dickens, Monica. [*Flowers on the grass*](#). Harmondworth : Penguin books, 1987. 254 p.. . ISBN 0-14-001808-5
Cote : 820 R DIC
- Dick, Philip K.. [*Minority Report/Rapport minoritaire, We can remember for you wholesale/Souvenirs à vendre*](#). Paris : Gallimard, 2009. 257 p.. Folio bilingue. ISBN 978-2-07-039931-4
Résumé : Deux nouvelles de science-fiction adaptées au cinéma.
Cote : 820 N DIC
- Doyle, Arthur Conan. [*Sherlock Holmes. Nouvelles*](#). Bilingue. 1987. 256 p..
Cote : 820 N DOY
- Doyle, Arthur Conan. [*Sherlock Holmes. Nouvelles - Volume 2*](#). Presses pocket, 1987. Les langues pour tous. ISBN 2-266-03847-8
Cote : 820 N DOY
- Doyle, Arthur Conan. [*Sherlock Holmes. 3, Nouvelles*](#). 1987.
Cote : 820 R DOY
- Doyle, Arthur Conan. [*Two famous Sherlock Holmes stories*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1996. 127 p. ; 19 cm. Référence, Référence. ISBN 2-7298-4663-8
Cote : 820 R DOY
- Dreiser, Theodore. [*Sister Carrie*](#). Harmondworth : Penguin books, 1981. 499 p.. . ISBN 0-14-039-002-2
Résumé : L'ascension sociale d'une jeune femme qui devient la maîtresse d'un homme aisé dans l'Amérique du début du 20e siècle...
Cote : 820 R DRE
- Durrell, Gerald. [*My family and other animals*](#). Harmondworth : Penguin books, 1977. . ISBN 0-14-001399-7
Cote : 820 R DUR
- Durrell, Gerald. [*Encounters with animals*](#). Harmondworth : Penguin books, 1987. 178 p.. . ISBN 0-14-001890-5
Cote : 820 R DUR
- Eliot, George. [*The Mill on the Floss*](#). Wordsworth classics, 1993. 492 p.. . ISBN 1-85326-074-6
Cote : 820 R ELI

Fielding, Helen. [*Bridget Jones's diary*](#). Picador, 1996. 310 p.. . ISBN 0-330-33277-5
Résumé : Bridget est une jeune trentenaire, qui rêve du prince charmant... Son journal est le confident de ses aventures. Ce roman divertissant au ton drôle et ironique a été adapté au cinéma.
Cote : 820 R FIE

Fielding, Helen. [*Bridget Jones : the edge of reason*](#). Picador, 2003. 422 p.. . ISBN 0-330-43358-X
Résumé : Bridget a trouvé le grand amour, mais la vie à deux n'est pas si facile, même avec le prince charmant !...La suite des aventures de la célèbre héroïne...
Cote : 820 R FIE

Fitzgerald, Francis Scott. [*The diamond as Big as the Ritz and other stories*](#). Longman, 1974. . ISBN 0-582-53829-7
Cote : 820 R FIT

Fitzgerald, Francis Scott. [*The Great Gatsby*](#). Wordsworth classics, 1993. 163 p..
Cote : 820 R FIT

Fitzgerald, Francis Scott. [*The Great Gatsby*](#). Harmondworth : Penguin books, 1950. 171 p..
Cote : 820 R FIT

Fitzgerald, Francis Scott. [*The Great Gatsby*](#). Hertfordshire : Wordsworth, 1993. 163 p. ; 18 cm.
Wordsworth classics. ISBN 1-85326-041-X
Cote : 820 R FIT

Fitzgerald, Francis Scott. [*The Great Gatsby*](#). Harmondworth : Penguin books, 1990. 176 p.. . ISBN 0-14-118263-6
Cote : 820 R FIT

Fitzgerald, Francis Scott. [*The Cut-Glass Bowl*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1992. Référence.
ISBN 2-7298-9255-9
Cote : 820 N FIT

Fleming, Ian. [*Thunderball*](#). Longman, 1985. 124 p. . ISBN 0-582-53826-2
Cote : 820 R FLE

Fleming, Ian. [*For your eyes only*](#). Longman, 1985. 120 p.. . ISBN 0-582-53792-4
Résumé : Version simplifiée.
Cote : 820 R FLE

Forster, E. M.. [*A passage to India*](#). Harmondworth : Penguin books, 1979.
Cote : 820 R FOR

Forster, E. M.. [*A Room with a View*](#). Harmondworth : Penguin books, 1978. 256 p.. . ISBN 0-14-001059-9
Cote : 820 R FOR

Forster E. M.. [*L'omnibus céleste*](#). Paris : Le Livre de Poche, 1990. 284 p. Les langues modernes.
bilingue anglais
Cote : 820 N FOR

Galsworthy, John. [*The country house*](#). LONDON : Dent, 1953. 298 p..
Cote : 820 N GAL

Gaskell, Elizabeth. [*North and South*](#). Harmondworth : Penguin books, 0450. 450 p.. , 2003. ISBN 0-140-43424-0

Résumé : A travers l'itinéraire d'une jeune fille, l'auteur dépeint les contrastes de l'Angleterre victorienne, le "sud" rural et traditionnel et le "nord" industriel. Elle montre aussi la pauvreté des ouvriers et dénonce les injustices...

Cote : 820 R GAS

Golding, William. *Lord of the Flies*. Faber, 1974. 223 p.. . ISBN 0-571-08483-4

Résumé : Des enfants rescapés sur une île s'affrontent sans pitié...

Cote : 820 R GOL

Green, Julien. *Le langage et son double / The language and its shadow*. La Différence, 1985.

Résumé : Textes écrits et traduits par l'auteur. Réflexions sur le langage, la littérature et la création romanesque.

Cote : 820 R GRE

Greene, Graham. *Our Man in Havana*. Harmondworth : Penguin books, 1986. 219 p..

Résumé : Un homme devient agent secret à la Havane et ne prend pas sa tâche très au sérieux mais la réalité le rattrape. ...

Cote : 820 R GRE

Greene, Graham. *The Power and the Glory*. Harmondworth : Penguin books, 1971. 221 p.. . ISBN 0-14-001791-7

Cote : 820 R GRE

Greene, Graham. *Travels with my aunt*. Harmondworth : Penguin books, 1969. 264 p.. . ISBN 0-14-018501-1

Cote : 820 R GRE

Guterson, David. *Snow falling on cedars*. Harcourt Brace & company, 1994. 344 p.. . ISBN 0-15-100100-6

Résumé : Le roman s'appuie sur des faits historiques. Bainbridge a été, pendant la Seconde Guerre mondiale, un lieu d'internement pour les japonais qui vivaient sur le sol américain. Le roman évoque la figure d'un japonais accusé d'un meurtre et les réactions de la communauté...

Cote : 820 R GUT

Hall, Lee. *Billy Elliot*. The Chicken House, 2006. 155 p.. . ISBN 1-903434-33-5

Résumé : Novelisation, inspirée par le film "Billy Elliot", qui raconte le parcours d'un jeune garçon, issu d'une famille ouvrière, qui découvre sa vocation pour la danse...

Cote : 820 R HAL / 820 N HAL

Hardy, Thomas. *Tess of the d'Urbervilles*. Wordsworth classics, 1994. 346 p.. . ISBN 1-85326-005-3

Résumé : La destinée tragique d'une jeune fille pauvre qui veut sortir de sa condition...Un portrait de femme dans la société victorienne.

Cote : 820 R HAR

Harrison, Jim. *True North*. Grove Press, 2004. 388 p.. . ISBN 0-8021-4206-0

Cote : 820 R HAR

Hawthorne, Nathaniel. *The Scarlet letter*. Hertfordshire : Wordsworth, 1993. The Scarlett letter, 316 p. ; 18 cm. ISBN 1-85326-029-0

Cote : 820 R HAW

Hemingway, Ernest. *A farewell to arms*. Arrow, 1994. 294 p.. . ISBN 0-09-991010-1

Cote : 820 R HEM

Hemingway, Ernest. *The Old Man and the Sea*. Paris : Le Livre de Poche, 1991. 5-192 : 192 p. Les

langues modernes, 8639. ISBN 2-253-05624-3

Cote : 820 R HEM

Highsmith, Patricia. *[Eleven](#)*. Harmondworth : Penguin books

Cote : 820 R HIG

Hillerman, Tony. *[The dark Wind](#)*. New York : Harper Collins, 2001. 306 p.. . ISBN 0-06-100003-5

Résumé : Le roman se déroule dans une réserve Navajo.

Cote : 820 R HIL

Hillerman, Tony. *[The First Eagle](#)*. Dunmore : Harper collins publishers, 1998. 278 p.. . ISBN 0-00-651311-5

Résumé : Un roman policier qui prend pour thème une épidémie engendrée par une nouvelle maladie dans un territoire où vivent des Indiens...

Cote : 820 R HIL

Hillerman, Tony. *[Skeleton Man](#)*. New York : Harper Collins, 2004. 336 p.. . ISBN 0-06-056346-X

Résumé : Le roman se déroule dans une réserve Navajo et met en scène le policier Joe Leaphorn qui enquête sur la réapparition d'un diamant perdu dans le crash d'un avion en 1956...

Cote : 820 R HILL

Hines, Barry. *[A kestrel for a knave](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1969. 159 p.. . ISBN 0-14-002952-4

Cote : 820 R HIN

Holden, Wendy. *[The full monty](#)*. Harmondworth : Penguin books, 2000. 74 p . ISBN 0-582-41981-6

Résumé : Texte simplifié. Novelisation du film "The full monty" qui raconte le projet de cinq chômeurs anglais qui veulent monter un groupe de strip-tease masculin.

Cote : 820 R HOL

Hornby, Nick. *[How to be good](#)*. Harmondworth : Penguin books, 2001. 243 p.. . ISBN 0-141-00858-X

Résumé : Raconté avec humour par le personnage féminin, la crise d'un couple qui envisage de se séparer...

Cote : 820 R HOR

Hornby, Nick. *[High Fidelity](#)*. Harmondworth : Penguin books, 2000. 245 p.. . ISBN 0-140-29556-9

Résumé : La vie amoureuse et ses échecs racontés d'une manière humoristique par un jeune homme..

Cote : 820 R HOR

Hughes, Ted. *[The iron Giant](#)*. Faber, 1999. 61 p.. . ISBN 0-571-20435

Résumé : Un conte pour enfants.

Cote : 820 R HUG

Huxley, Aldous. *[Brave new world](#)*. Grafton books, 1977. 255 p.. . ISBN 0-586-04434-5

Résumé : L'auteur décrit un monde du futur dans lequel les humains sont conditionnés à accepter un rôle prédéterminé...

Cote : 820 R HUX

Huxley, Aldous. *[Brave New World](#)*. Longman, 1975. 94 p..

Résumé : Version abrégée et simplifiée.

Cote : 820 R HUX

Ishiguro, Kazuo. *[The remains of the day](#)*. Faber, 1996. 258 p.. . ISBN 0-571-15491-3

Cote : 820 R ISH

James, Henry. [*The Turn of the screw and other stories*](#). Harmondworth : Penguin books, .203 p.
Cote : 820 R JAM

James, Henry. [*The turn of the screw*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 120 p.. . ISBN 0-14-062061-3

Résumé : Une histoire de fantôme qui met en scène deux enfants et leur gouvernante...

Cote : 820 R JAM

James, Henry. [*The Real Thing*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1992. 63 p. ; 19 cm. Référence.
ISBN 2-7298-9256-7

Cote : 820 N JAM

James, Montague Rhodes. [*Ghost stories*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 361 p.. . ISBN 0-14-062103-2

Cote : 820 N JAM

James, Henry. [*The Turn of the Screw*](#). Dover Thrift, 87 p.. . ISBN 0-486-26684-2

Cote : 820 R JAM

James, Henry. [*The Aspern papers*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 137 p. : 137 p.. . ISBN 0-14-062097-4

Cote : 820 R JAM

Jerome K. Jerome. [*Three Men in a Boat*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 184 p.. . ISBN 0-14-062133-4

Résumé : Trois amis remontent la Tamise en bateau. Un livre drôle et une série de portraits pittoresques...

Cote : 820 R JER

Joyce, James. [*Dubliners*](#). Wordsworth classics, 1993. 20 cm ; 156 p.. . ISBN 1 85326 048 7

Cote : 820 R JOY

Joyce, James. [*Dublinois : les morts, contreparties Dubliners : the dead, counter*](#). 1974. 185 p..

Résumé : Chronologie de la vie de Joyce. Extraits de la correspondance de l'auteur. Etude de l'oeuvre. Bibliographie. Texte en anglais et en français.

Cote : 820 R JOY

Joyce, James. [*The Dead*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1992. 95 p. ; 19 cm. Référence. ISBN 2-7298-4220-9

Cote : 820 R JOY

Joyce, James. [*Dubliners*](#). Dover Thrift, 1991. 152 p.. . ISBN 0-486-26870-5

Cote : 820 R JOY

Joyce, James. [*The Dubliners*](#). Harmondworth : Penguin books, 1996. 255 p.. . ISBN 0-14-062217-9

Cote : 820 R JOY

Kipling, Rudyard. [*The man who would be the King*](#). Hertfordshire : Wordsworth, 1994. 211 p. ; 20 cm. Wordsworth classics. ISBN 1-85326-209-9

Cote : 820 KIP

Kipling, Rudyard. [*The jungle book*](#). Tom Doherty Associates, 1988. 173 p..

Cote : 820 R KIP

Kipling, Rudyard. [*The second Jungle Book*](#). Macmillan and Co, 1950. 277 p..

Cote : 820 R KIP

Kipling, Rudyard. [*Plain Tales from the Hills*](#). Pan Books LTD, 1994. 11 cm : 336 p. . ISBN 0-14-062092-3

Cote : 820 N KIP

Krakauer, Jon. [*Into the wild*](#). Pan Books LTD, 2007. 205 p.. . ISBN 978-0-330-45367-7

Résumé : L'auteur prend comme point de départ la fin tragique d'un jeune homme de bonne famille parti en Alaska, pour vivre une véritable aventure..

Cote : 820 R KRA

Kureishi, Hanif. [*The Buddha of Suburbia*](#). Faber, 1990. 3 - 284 : 284p. . ISBN 0-571-20043-5

Cote : 820 R KUR

Kureishi, Hanif. [*Midnight all day*](#). Faber, 1999. 217 p. . ISBN 0-571-2038 - X

Résumé : Chronique sur le monde des classes sociales défavorisées, des drogués, des paumés ...

Cote : 820 N KUR

Lahiri, Jhumpa. [*Interpreter of maladies*](#). Flamigno, 2000. 197 p.. . ISBN 0-00-6955179-3

Résumé : Des nouvelles qui mettent en scène des américains d'origine indienne...

Cote : 820 N LAH

Lawrence. [*Sons and lovers*](#). Wordsworth classics, 1993. 446 p.. . ISBN 1-85326-047-9

Cote : 820 R LAW

Lawrence, D.H.. [*The fox*](#). STUTTGART : Klett, 1968. 95 p.. . ISBN 3-12-537180-5

Résumé : Version abrégée et simplifiée.

Cote : 820 R LAW

Lee, Laurie. [*Cider with Rosie*](#). Harmondworth : Penguin books

Cote : 820 R LEE

Lessing, Doris. [*The black madonna and Other stories*](#). Easy Readers, 1980. 95 p..

Résumé : Version abrégée et simplifiée.

Cote : 820 R LES

Lewycka, Marina. [*A short History of Tractors in Ukrainian*](#). Harmondworth : Penguin books, 2006. 325 p.. . ISBN 978-0-141-02052-5

Résumé : Une histoire de famille, d'origine ukrainienne, installée en Grande-Bretagne, racontée avec humour...

Cote : 820 R LEW

Llewellyn, Richard. [*How green was my valley*](#). Harmondworth : Penguin books, 1991. 447 p.. . ISBN 0-14-018465-1

Résumé : Roman paru en 1939 et raconte l'histoire de Morgan, le fils d'un mineur de la région du Pays de Galles...

Cote : 820 R LLE

Lodge, David. [*Changing Places*](#). Harmondworth : Penguin books, 1978. 250 p.. . ISBN 0-140-04656-9

Résumé : Deux universitaires, un anglais et un américain, échangent momentanément leurs postes à la faculté. Cet échange va toucher aussi leur vie privée... un roman au ton léger et amusant.

Cote : 820 R LOD

Lodge, David. [*The British Museum is Falling Down*](#). Harmondworth : Penguin books, 1983. 173

p.. . ISBN 0-14006214-9

Résumé : Un livre au ton ironique, qui se déroule au milieu des années 60, lors de la découverte de la pilule. Adam et sa femme, catholiques, sont confrontés à l'interdiction de la contraception par le pape...

Cote : 820 R LOD

Lurie, Alison. *[Love and friendship](#)*. Abacus, 1990. 281 p.. . ISBN 0-349-12212-1

Cote : 820 R LUR

Mansfield, Katherine. *[The Garden Party](#)*. Paris : Ellipses - marketing S.A., 1992. 63 p. ; 19 cm.

Référence. ISBN 2-7298-4205-5

Cote : 820 R MAN

Maugham, W. Somerset. *[The Moon and Sixpence](#)*. PARIS : Bordas, 126 p..

Résumé : Extraits.

Cote : 820 R MAU

Maugham, W. Somerset. *[Cosmopolitans](#)*. PARIS : Bordas, 1967. 96 p.. Easy readers

Cote : 820 R MAU

Maurier, Daphné du. *[My cousin Rachel](#)*. Heinemann elt, 1992. My cousin Rachel (abrégé), 79 p..

ISBN 0-435-27224-1

Résumé : Version abrégée du roman.

Cote : 820 R MAU

McCullers, Carson. *[The ballad of the sad café and other stories](#)*. Bantam Book, 1971. 152 p.. .

ISBN 0-553-27254-3

Cote : 820 N McC

Melville, Herman. *[Billy Budd](#)*. New American Library, 1961. 335 p..

Cote : 820 R MEL

Morrison, *[Toni](#)*. Sula. Londres : Vintage, 2005. 174 p.. . ISBN 9780099760016

Résumé : Les parcours de deux jeunes femmes noires, dans l'Amérique des années 30. L'une part et mène une vie indépendante, l'autre se marie et fonde une famille...

Cote : 820 R MOR

Murdoch, Iris. *[The Unicorn](#)*. Harmondworth : Penguin books, 18 cm ; 269 p.. , 2476

Cote : 820 R MUR

Norton, Mary. *[The Borrowers](#)*. Harmondworth : Penguin books, 153 p..

Cote : 820 R NOR

O'Faolain, Sean. *[One true friend and other irish short stories](#)*. Longman, 1984. 74 p.. . ISBN 0-582-53685-5

Cote : 820 R O'FA

Orwell, George. *[Animal Farm](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1987. 119 p . ISBN 0-14-000838-1

Cote : 820 R ORW

Orwell, George. *[Nineteen eighty-four](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1989. 325 p. : 325 p.. .

ISBN 0-14-012671-6

Cote : 820 R ORW

Orwell, George. *[Animal Farm](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1989. 113 p. ; 20 cm. . ISBN 0-14-018226-8

Cote : 820 R ORW

Paton, Alan. [*Cry, the beloved country*](#). Harmondworth : Penguin books

Cote : 820 R PAT

Poe, Edgar Allan. [*The gold-bug and other tales*](#). Dover Thrift

Cote : 820 R POE

Poe, Edgar Allan. [*Tales of mystery and imagination*](#). Hertfordshire : Wordsworth, 1994. 276 p. . ISBN 1-85326-013-4

Cote : 820 R POE

Poe, Edgar Allan. [*The Fall of the House of Usher*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1992. 63 p. ; 19 cm. Référence. ISBN 2-7298-9257-5

Cote : 820 R POE

Proulx, Annie. [*Close Range : Brokeback mountain and other stories*](#). Harper perennial, 2006. 318 p.. . ISBN 978-0-00-720558-5

Résumé : Les nouvelles se déroulent au Wyoming dans le milieu des cowboys...

Cote : 820 N PRO

Quincey, Thomas de. [*Confessions d'un mangeur d'opium anglais/Confessions of an english opium eater*](#). 1964. 363 p..

Cote : 820 R QUI

Rendell, Ruth. [*A judgement in stone*](#). Arrow, 1994. 190 p.. . ISBN 0-09-917140-6

Résumé : Quatre membres d'une même famille sont été tués par la femme de ménage, Eunice Parchman, une jeune femme illettrée...

Cote : 820 R REN

Rendell, Ruth. [*The Thief*](#). Arrow, 2007. 86 p.. . ISBN 1-09-949788-3

Cote : 820 R REN

Rhys, Jean. [*Wide Sargasso Sea*](#). Harmondworth : Penguin books, 2001. 168 p.. . ISBN 0-140-81803-0

Résumé : Ce roman s'inspire de la trame de Jane Eyre, et met en scène la première femme de Rochester, qui devient folle. Jean Rhys imagine que cette femme est une créole, qui s'adapte mal à la vie en Angleterre...

Cote : 820 R RHY

Roth, Philip. [*The human stain*](#). Londres : Vintage, 2001. . ISBN 0-099-28219-4

Résumé : Un universitaire voit sa vie bouleversée par une accusation de racisme envers deux de ses étudiants...

Cote : 820 R ROT

Rowling J. K.. [*Harry Potter and the Goblet of Fire*](#). Bloomsbury, 2000. 636 p. ISBN 0-7475-5099-9

Résumé : Quatrième volume des aventures d'Harry Potter à l'école des sorciers...

Cote : 820 R ROW

Rowling J. K.. [*Harry Potter and the Prisoner of Azkaban*](#). Bloomsbury, 1999. 317 p.. . ISBN 0-7475-4629-0

Résumé : Troisième volume des aventures d'Harry Potter à l'école des sorciers...

Cote : 820 R ROW

Rowling J. K.. [*Harry Potter and the Chamber of Secrets*](#). Bloomsbury, 1998. 251 p.. . ISBN 0-7475-3848-4

Résumé : Second tome des aventures d'Harry Potter à l'école des sorciers...

Cote : 820 R ROW

Rowling J. K.. [*Harry Potter and the Order of the Phoenix*](#). Bloomsbury, 2004.. ISBN 0-7475-6107-9

Résumé : Cinquième volume des aventures d'Harry Potter à l'école des sorciers...

Cote : 820 R ROW

Rowling J. K.. [*Harry Potter and the Philosopher's Stone*](#). Bloomsbury, 1997. 223 p.. . ISBN 0-7475-3274-5

Résumé : Le premier volume des aventures d'Harry Potter, jeune collégien, élève de Hogwarts, la célèbre école de sorciers...

Cote : 820 R ROW

Rowling J. K.. [*Harry Potter and the Half-Blood Prince*](#). Bloomsbury, 2006. 607 p.. . ISBN 0-7475-8468-0

Résumé : Le 6ème volume des aventures d'Harry Potter.

Cote : 820 R ROW

Rushdie, Salman. [*The ground beneath her feet*](#). Picador, 2000. 1-587 : 595 p. ISBN 0-312-94474-4

Cote : 820 R RUS

Saki. [*The Best of Saki*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 179 p.. . ISBN 0-14-062134-2

Résumé : Courtes nouvelles ironiques qui dépeignent la bonne société de l'ère edwardienne...

Cote : 820 N SAK

Salinger, J. D.. [*For Esmé - with Love and Squalor*](#). Harmondworth : Penguin books, 1986. 149 p.. . ISBN 0-14-023753-4

Cote : 820 N SAL

Salinger, J. D.. [*The catcher in the rye*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 192 p.. . ISBN 0-14-023749-6

Cote : 820 R SAL

Shelley, Mary. [*Frankenstein*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 214 p.. . ISBN 0-14-062030-3

Cote : 820 R SHE

Shelley, Mary. [*Frankenstein*](#). Heinemann elt, 1992. Frankenstein (abrégé), 63 p.. ISBN 0-435-27287-X

Résumé : Version abrégée du roman d'anticipation de Mary Shelley.

Cote : 820 R SHE

Shute, Nevil. [*On the beach*](#). Longman, 1984. 120 p.. . ISBN 0-582-53775-4

Cote : 820 N SHU

Sillitoe, Alan. [*The loneliness of the Long-distance Runner*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 176 p.. . ISBN 0-45-118232-4

Cote : 820 N SIL

Singer, Isaac Bashevis. [*The magician of Lublin*](#). Harmondworth : Penguin books, 1979. 200 p.. . ISBN 0-14-004807-3

Résumé : Le roman a pour héros un magicien. L'histoire se déroule dans la communauté juive de Lublin en Pologne.

Cote : 820 R SIN

Steinbeck, John. [*Travels with Charley*](#). Harmondworth : Penguin books, 1986. 277 p.. . ISBN 0-14-

005320-4

Cote : 820 R STE

Steinbeck, John. *[The pearl. The red Pony](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1975. 182 p. . ISBN 0-14-004232-6

Cote : 820 R STE

Steinbeck, John. *[The grapes of wrath](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1986. 581 p.. ISBN 0-14-004239-3

Cote : 820 R STE

Steinbeck, John. *[Of mice and men suivi de Cannery Row](#)*. Heinemann elt, 1992. Of mice and men, 95 p.. ISBN 0-435-27258-6

Résumé : Version abrégée.

Cote : 820 R STE

Stevenson, Robert-Louis. *[Dr. Jekyll and Mr. Hyde](#)*. PARIS : Bordas, 1967. 93 p.. Easy readers

Résumé : Edition abrégée et simplifiée.

Cote : 820 R STE

Stevenson, Robert-Louis. *[Dr. Jekyll and Mr. Hyde and other stories](#)*. Hertfordshire : Wordsworth, 1994. Dr Jekill and Mr Hyde, 244 p. ; 18 cm. ISBN 1-85326-061-4

Cote : 820 R STE

Stevenson, Robert-Louis. *[Treasure Island](#)*. Wordsworth classics, 1996. 218 p. ISBN 1-85326-103-3

Cote : 820 R STE

Stevenson, Robert-Louis. *[The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1994. 88 p.. ISBN 0-14-062051-6

Cote : 820 R STE

Stoker, Bram. *[Dracula](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1994. 447 p.. ISBN 0-14-062063-X

Résumé : Le premier roman du genre et la création du comte Dracula, gentilhomme et vampire...

Cote : 820 R STO

Swift, Graham. *[Waterland](#)*. Picador, 1984. 358 p.. ISBN 0-330-33632-0

Cote : 820 R SWI

Swift, Jonathan. *[Gulliver's travels](#)*. Wordsworth classics, 1992. 318 p.. ISBN 1-85326-027-4

Résumé : Un roman dans lequel Swift fait la satire des sociétés humaines...

Cote : 820 R SWI

Thoreau, Henry David. *[Walden and Civil Disobedience](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1986. 431 p.. ISBN 978-0-14-039044-5

Résumé : Thoreau évoque la vie champêtre et solitaire qu'il mène dans une cabane le long d'un étang, près de Concord, dans le Massachussets durant deux ans.

Cote : 820 R THO

Townsend, Sue. *[The Secret Diary of Adrian Mole](#)*. Teens - Mandarin, 1992. 187 p.. ISBN 0-7497-0009-2

Résumé : Le journal fictif d'un jeune anglais et ses problèmes...

Cote : 820 R TOW

Twain, Mark. *[The Adventures of Tom Sawyer](#)*. LONDON W1 : Longmans, 1964. 129 p..

Résumé : Version abrégée et simplifiée.

Cote : 820 R TWA

Twain, Mark. [*The Adventures of Tom Sawyer*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. 221 p..
ISBN 0-14-062052-4
Cote : 820 R TWA

Vicary, Tim. [*The elephant man*](#). Oxford University Press, 2000. The elephant man (abrégé), 51 p..
ISBN 0-19-422696-4
Résumé : Version abrégée du roman qui raconte la vie de John Merrick, un homme atteint d'une grave déformation du corps.
Cote : 820 R VIC

Walker, Alice. [*The Color Purple*](#). 1985. 295 p.. ISBN 0-671-72779-6
Résumé : Roman écrit sous forme de lettres et dont l'héroïne est une jeune femme noire ...
Cote : 820 R WAL

Walters, Minette. [*Chickenfeed*](#). Pan Books LTD, 2006. 121 p.. ISBN 0-330-44031-4
Cote : 820 R WAL

Wells, H.G.. [*The Time Machine*](#). Everyman, 1999. 102 p.. ISBN 0-460-87735-6
Résumé : Le premier roman sur le thème de la machine à remonter le temps...
Cote : 820 R WEL

Wells, H.G.. [*The Sleeper awakes*](#). Collins, 1954. 256 p..
Résumé : Roman d'anticipation, publié en 1899. Le héros s'endort à cette époque et se réveille en 2100. L'auteur décrit une société soumise à un dictateur, Ostrog.
Cote : 820 R WEL

Wharton, Edith. [*Souls Belated*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1993. 63 p. ; 19 cm. Référence.
ISBN 2-7298-4300-0
Cote : 820 WHA

Wharton, Edith. [*Ethan Frome*](#). Harmondworth : Penguin books, 1995. 133 p. ISBN 0-14-062189-X
Cote : 820 R WHA

Wharton, Edith. [*The Age of Innocence*](#). Harmondworth : Penguin books, 1996. 364 p.. ISBN 0-14-062205-5
Cote : 820 R WHA

Wilde, Oscar. [*The picture of Dorian Gray*](#). Harmondworth : Penguin books, 1994. Penguin popular classics, 33. ISBN 0-14-062033-8
Cote : 820 R WIL

Wilde, Oscar. [*The Canterville Ghost*](#). Easy Readers, 1981. 46 p..
Résumé : Edition abrégée et simplifiée.
Cote : 820 R WIL

Wilde, Oscar. [*The picture of Dorian Gray*](#). Oxford University Press, 2000. 72 p.. ISBN 0-19-423011-2
Résumé : Version abrégée.
Cote : 820 R WIL

Wilde, Oscar. [*Lord Arthur Savile's crime*](#). Hertfordshire : Wordsworth, 1993. 125 p. ; 18 cm. Wordsworth classics. ISBN 2-85326-066-5
Cote : 820 N WIL

Wilde, Oscar. [*The Canterville Ghost*](#). Paris : Ellipses - marketing S.A., 1993. 63 p. ; 19 cm.

Référence. ISBN 2-7298-9398-9

Cote : 820 N WIL

Wodehouse, P.G. *Blanding Castles*. Harmondworth : Penguin books, 255 p.. . ISBN 0-14-000985-X

Cote : 820 WOD

Wodehouse, P.G. *The inimitable Jeeves*. Harmondworth : Penguin books, 1951. 18 cm ; 224p.. .

Cote : 820 WOD

Woolf, Virginia. *Orlando : A biography*. Harmondworth : Penguin books, 1942. 231 p.

Cote : 820 R WOO

Woolf, Virginia. *Mrs Dalloway*. Harmondworth : Penguin books, 1996. 213 p.. . ISBN 0-14-062221-7

Cote : 820 R WOO

Woolf, Virginia. *Orlando*. Harmondworth : Penguin books, 1998. 231 p.. . ISBN 0-14-062281-0

Cote : 820 R WOO

Wright, Richard. *Black boy*. Easy Readers, 1971. 103 p.. . ISBN 87-429-7550-6

Résumé : Version abrégée.

Cote : 820 R WRI

Théâtre

Modern plays. LONDON : Dent, 1951. 354 p..

Résumé : Des extraits de pièces de Arnold Bennett, Edward Knoblock, A. A. Milne, Noël Coward, R. C. Sherriff et W. Somerset Maugham.

Cote : 820 T COL

Goldsmith, Oliver. *She stoops to conquer*. Dover Thrift, 1991. 62 p.. . ISBN 0-486-26867-5

Résumé : Cette comédie de moeurs reposant sur des quiproquos ; satire de la gentry.

Cote : 820 T GOL

Miller, Arthur. *Death of a Salesman*. Harmondworth : Penguin books, 1976. 112 p.. . ISBN 0-14-048-028-5

Cote : 820 T MIL

Pinter, Harold. *The caretaker*. Methuen, 1976. 78p.. . ISBN 0-413-30500-7

Cote : 820 T PIN

Shakespeare, William. *Romeo and Juliet*. Wordsworth classics

Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *Macbeth*. Hertfordshire : Wordsworth, 1992. 100 p. ; 18 cm. . ISBN 1-85326-035-5

Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *Othello*. Hertfordshire : Wordsworth, 1992. 147 p. ; 18 cm. Wordsworth classics. ISBN 1-85326-018-5

Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *Romeo and Juliet*. Hertfordshire : Wordsworth, 1992. 139 p. ; 18 cm. Wordsworth classics. ISBN 1-85326-014-2

Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[The merchant of Venice](#)*. Hertfordshire : Wordsworth, 1993. 90 p. ; 18 cm.
Wordsworth classics. ISBN 1-85326-060-6
Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[Henry V](#)*. Hertfordshire : Wordsworth, 1994. 10 p. ; 18 cm. Wordsworth
classics. ISBN 1-85326-088-6
Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[Hamlet](#)*. Hertfordshire : Wordsworth, 1992. 138 p. ; 18 cm. Wordsworth
classics. ISBN 1-85326-009-6
Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[Un songe d'une nuit d'été](#)*. Belles lettres, 1961. 16 cm ; 175 p..
Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[Troilus and Cressida](#)*. Aubier-Flammarion, 1969. 309 p.. Bilingue
Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[Hamlet](#)*. Hertfordshire : Wordsworth, 1992. Hamlet, 138 p. ; 18 cm. ISBN 1-
85326-009-6
Cote : 820 T SHA

Shakespeare, William. *[As you like it](#)*. Wordsworth classics, 1993. 102 p.. ISBN 1-85326-059-2
Cote : 820 T SHA

Shaw, Bernard. *[Saint Joan](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1955. 18 cm ; 158 p..
Cote : 820 T SHA

Shaw, Bernard. *[Pygmalion](#)*. Harmondworth : Penguin books, 1955. 18 cm ; 155 p..
Cote : 820 T SHA

Shelley, Percy Bysshe. *[Prometheus unbound/ Prométhée délivré](#)*. 1968. 248 p.. Bilingue
Cote : 820 T SHE

Sheridan, Richard Brinsley. *[The School for scandal](#)*. Dover Thrift, 1991. 78 p.. ISBN 0-486-
26687-7
Résumé : Comédie de moeurs dont le thème est la médisance...
Cote : 820 T SHE

Stoppard, Tom. *[The real inspector Hound](#)*. Faber, 1970. 48 p.. ISBN 0-571-04727-0
Résumé : Comédie créée en 1968.
Cote : 820 T STO

Wilde, Oscar. *[The Importance of Being Earnest/Il importe d'être constant](#)*. Presses pocket, 2010.
191 p.. ISBN 2-266-13980-0
Résumé : Comédie brillante et satire de la société de l'époque...
Cote : 820 T WIL

Williams, Tennessee. *[The glass menagerie](#)*. Signet, 1987. 137 p.
Cote : 820 T WIL

