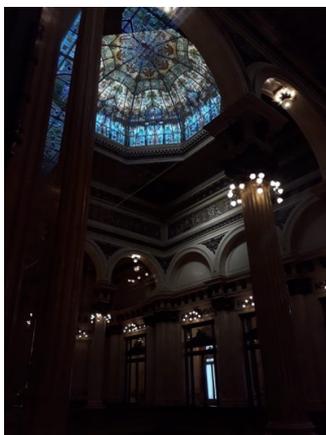


Jeudi 4 avril



Ce matin nous avons comme prévu visité le théâtre Colón, un endroit très grand et très beau conçu au XIX^{ème} siècle par l'architecte Pellegrini. Il accueille encore aujourd'hui des opéras et des ballets. Nous avons pu y voir trois salles : la première une grande entrée, le hall principal dont le toit était en vitraux ; la guide nous a expliqué que les murs et le sol étaient en marbre d'Italie et d'Espagne, mais aussi d'autres matériaux tels que les vitraux venus de France. La salle suivante est un salon d'une architecture qui comme nous l'a expliqué la guide ressemble à des anciens bâtiments français, pleins de dorures (parfois de la peinture, parfois des feuilles d'or), de sculptures. C'était un lieu de rencontre pour les usagers du théâtre. Et enfin le plus important, la salle de spectacle ! Elle est immense ! La guide nous a expliqué que la forme de la salle servait à l'acoustique, que les auteurs et chanteurs n'avaient pas besoin de micro pour se faire entendre, et que les instruments étaient placés en fonction de l'événement (musique en bas pour les pièces, en haut pour les orchestres). Elle nous a également montré des grilles sous les sièges où il y a un espace qui sert de caisse de résonance. Enfin elle nous a expliqué que les places les moins chères étaient à 4 dollars et les plus chères à environ 130 dollars, donc que chacun pouvait en profiter. Pour tester l'acoustique du théâtre nous avons chanté le « cumpleaños feliz » à Adèle qui a eu 18 ans aujourd'hui !





Après le théâtre Colón nous sommes allés à la radio universitaire de Buenos Aires où nos camarades se sont exprimés, et ont répondu à des questions, en espagnol, c'était assez impressionnant ! Cependant ils n'ont pas su nous dire combien de personnes écoutaient en général à cette heure.

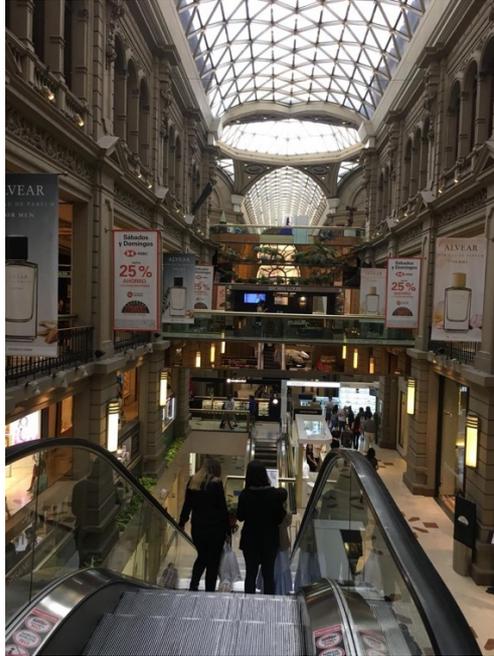


Juliette P. & Niels

Aujourd'hui il y avait une manifestation importante à Buenos Aires (à dire avec l'accent bien sûr !) contre les licenciements, la crise et pour la hausse des salaires. C'était compliqué de faire ce que nous avions prévu car tout le monde nous a conseillé d'éviter le centre et les rues par où passerait la manifestation. Donc l'après-midi nos meilleures professeurs d'espagnol nous avaient organisé la visite du Parque de la Memoria dans le nord de la ville et loin de l'agitation du centre.

Mais cette fois par problème de temps (orageux et pluie) nous avons encore changé de programme...

Nous sommes donc allés dans un centre commercial très connu dans la capitale argentine (une sorte de Galeries Lafayette) qui s'appelle Galerías Pacífico, où nous avons mangé les pique-niques que nos familles avaient préparé (on a mangé assez tard car la matinée était très longue).



Sur le chemin pour y aller, grâce à l'enceinte de Niels (appareil qui sert à amplifier la musique, au cas où) nous avons fait un petit concert dans les rues (c'est sans doute pour cela que la pluie c'est joint à nous), je préciserai que Madame Vuléon faisait partie des chanteurs pendant un petit moment...

Ensuite nous sommes donc allés faire les boutiques où nous avons pu acheter nos souvenirs (pour nos familles qu'on aime tant et nos amis bien sûr !), c'était un moment de temps libre, très sympathique (un peu plus relax que les visites).

Malgré le temps (qui a fini par se calmer) nous avons passé une très bonne après-midi !

Zoé & Clervie