

Vendredi 5 avril

Après avoir attendu Islane qui était en retard, nous sommes partis en métro à la Plaza de Mayo, et nous avons visité **la Cathédrale de Buenos Aires**. Elle a été construite entre 1692 et 1791, elle est la principale église catholique de la ville. L'édifice, de style néoclassique possède un profil qui n'est pas utilisé habituellement pour les cathédrales, car elle ne possède pas de tours, et ressemble plus à un temple grec qu'à une église catholique typique. Le Général Saint-Martin qui a mené la guerre d'indépendance en Argentine au début du 19e siècle y repose dans un mausolée gardé par la Garde Nationale. Il est considéré comme un héros en Argentine.



En attendant de visiter la Casa Rosada, nous avons marché sur **la Plaza de Mayo**, où un grand drapeau Argentin est installé au centre. Il s'agit de la plus vieille place de Buenos Aires. Son nom vient de la « Revolución de Mayo de 1810 » qui a initié le processus de l'indépendance argentine. C'est un lieu qui a connu de grandes manifestations sociales et à partir de 1977 le lieu de réunion des Mères de la Plaza de Mayo réclamant des informations sur leurs enfants disparus.



Nous avons ensuite pu entrer dans **la Casa Rosada** où réside le pouvoir exécutif de la nation, c'est-à-dire le Président de la République. Nous sommes allés dans une cour très belle, avec une fontaine au centre et décorée

de façon symétrique. Nous avons vu la salle où se tiennent les réunions d'Etat, et le salon d'Eva Perón. Nous avons pu aller au balcon qui donnait sur la Plaza de Mayo pour saluer le peuple.





Enfin, nous avons déjeuné avec des correspondants dans le marché de **San Telmo**.

Cette après-midi nous avons visité le quartier de **la Boca** qui porte son nom car c'est l'embouchure du Río de la Plata. La Boca un très joli quartier coloré que nous ne pouvions pas manquer. Quelques correspondants argentins nous ont accompagné.

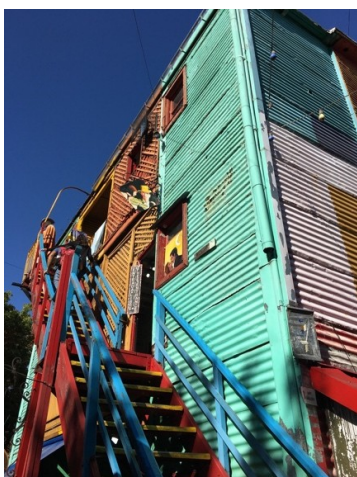


Nous avons tout d'abord visité le **musée Benito Quinquela Martín**, peintre qui a vécu à la Boca et eu une grande influence sur le quartier.

La visite était libre alors nous l'avons visité à notre manière.



Après cette visite assez rapide du musée, un guide nous a fait découvrir l'histoire de ce quartier et nous a montré les endroits les plus colorés et caractéristiques : Caminito, un conventillo (maison séparée en plusieurs petites pièces où vivaient les immigrants arrivés à Buenos Aires) et le célèbre stade du club Boca Juniors appelé « La Bombonera ».





Maora et Juliette B