

## Spécialité Arts Plastiques : Critères et dossier de candidature

Le nombre de places est limité à **24** élèves.

L'éventuelle sélection se fera à partir du formulaire recto-verso à renseigner le plus précisément possible.

Une attention particulière doit être portée à la lettre de motivation. L'élève a la possibilité de joindre un porte-folio de 4 à 5 productions.

Ce dossier est à transmettre au secrétariat de la scolarité. **La commission scolaire se réunira à la fin du mois de juin, afin d'étudier les dossiers.** Une réponse vous sera communiquée par courrier.

**L'admission sera faite selon les 3 critères suivants (non hiérarchisés) :**

1. La **motivation de l'élève** (remplir la partie correspondante au verso).
2. **L'appréciation du Professeur Principal** (lui faire remplir la partie correspondante au verso de ce document)
3. **Le dossier scolaire** (appréciations dans toutes les matières sur les bulletins de l'année en cours, **en particulier le sens de l'effort, l'envie, la curiosité, l'autonomie**)

Et éventuellement le porte-folio de l'élève

**À compléter et à retourner avant le 15 juin**

### DOSSIER DE CANDIDATURE À LA SPECIALITE ARTS PLASTIQUES

#### Au lycée Gabriel Guist'hau

**Nom et Prénom de l'élève :** ..... **Date de naissance :** .....

**Téléphone** (joignable pendant les congés) : .....

**Adresse :** .....

**Mail :** .....

#### 1. Partie à remplir par l'élève :

**Lettre de Motivation :** Décrivez les raisons de votre intérêt d'intégrer la spécialité arts plastiques (1 page maximum) Les élèves doivent manifester une maîtrise satisfaisante des compétences ci-dessous afin d'adopter les attitudes nécessaires à l'approfondissement de l'ensemble des compétences travaillées au lycée, expliquer un projet d'orientation ou témoigner d'une appétence forte pour les arts.

**1. Expérimenter, produire, créer** → Expliquez si vous variez et mélangez, essayez les différents types de pratique artistique (y compris numérique) au cours d'un projet ou d'un projet à l'autre

**2. Mettre en œuvre un projet** → Décrivez dans quelle mesure vous avez été capable de vous mettre au travail rapidement, de vous engager dans un projet personnel, d'adapter vos projets aux contraintes de réalisations.

**3. S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs** → Décrivez votre attitude devant les réalisations des autres, devant les œuvres que vous avez rencontrées (en classe ou en dehors).

**4. Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art** → Décrivez votre attitude lors des échanges, analyses collectives ou individuelles à propos des œuvres ou des réalisations

**Porte-folio** : Présenter 4 à 5 réalisations maximum sous la forme de votre choix, papier ou numérique qui permettent de comprendre vos capacités, votre univers, vos questionnements et vos projets. **Vous pouvez accompagner une de vos réalisations d'un texte explicatif, qui relate vos intentions, idées, votre démarche.**

**2. Appréciation du professeur principal :**

L'avis doit porter sur l'attitude de l'élève, sa capacité au travail, sa curiosité intellectuelle, son aptitude à progresser, à travailler en autonomie, à communiquer et à travailler en équipe.

Nom du Professeur Principal : .....

.....

.....

.....

.....

.....

**Compétences :**

	Maitrise Insuffisante	Fragile	Satisfaisante	Très satisfaisante	N'a pas pu être évalué
Comprendre et s'exprimer (à l'oral et à l'écrit)					
Coopérer et réaliser des projets					
Savoir s'exprimer et respecter la parole de l'autre					
Etre responsable, avoir le sens de l'initiative et de l'engagement					
Inventer, élaborer et produire					

Date :

Signature de l'élève :

Signatures des parents :