

Avis des professeurs :

L'avis doit porter sur l'attitude de l'élève, sa capacité de travail, sa curiosité intellectuelle, son aptitude à progresser, à travailler en autonomie, à communiquer et à travailler en équipe, ...

| | Avis motivé | Nom et signature |
|--|--------------------|-------------------------|
| Professeur-e de la discipline ou de l'enseignement artistique concerné | | |
| Professeur-e principal-e | | |

Avis des professeurs de l'enseignement artistique concerné sur la motivation et le projet de parcours du candidat : Précisez les appétences, expériences, pratiques scolaires, périscolaires, personnelles

| | |
|--|--|
| Fréquenter (Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres) | |
| Pratiquer (Mettre en œuvre un processus de création ; S'intégrer dans un processus créatif ; Réfléchir sur sa pratique) | |
| S'approprier (Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique ; Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre) | |

| POSITIONNEMENT DE L'ELEVE A PARTIR DES COMPETENCES DU SOCLE LIEES AU PARCOURS CHOISI : | | Maîtrise insuffisante | Fragile | Satisfaisante | Très bonne maîtrise |
|---|---|------------------------------|----------------|----------------------|----------------------------|
| I / Les langages pour penser et communiquer | Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit | | | | |
| | Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps | | | | |
| II/ Les méthodes et outils pour apprendre (notamment les outils numériques) | Coopération et réalisation de projets | | | | |
| III/ La formation de la personne et du citoyen | Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres | | | | |
| | Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative | | | | |
| IV/ Les représentations du monde et l'activité humaine | Organisations et représentations du monde | | | | |
| | Invention, élaboration, production | | | | |

Avis du chef d'établissement sur la candidature de l'élève

Réservé
 Favorable
 Très favorable

A, le

Nom et signature du Chef d'établissement :

Comment procéder si votre enfant souhaite s'inscrire au lycée Guist'hau pour bénéficier d'un enseignement artistique ?

1. Faire remplir par les enseignants concernés la page 2 de ce document, à faire valider ensuite par le ou la principal.e du collège.

2. Nous transmettre sans attendre les résultats d'inscription dans les lycées votre dossier, qui peut comporter, en plus de ce document, un portfolio de travaux réalisés par votre enfant ou des attestations de stage, par exemple. Il est possible de postuler pour deux ou trois enseignements artistiques mais il faudra alors hiérarchiser les vœux.

Rassemblez l'ensemble de vos documents en **un seul fichier au format pdf**, en **respectant bien la nomenclature suivante pour le nommer** :

- Vous candidatez en **Arts Plastiques** : **AP-Nom_Prénom-1** (ou 2 ou 3 selon le rang de priorité du vœu)
- Vous candidatez en **Histoire des Arts** : **HIDA-Nom_Prénom-1** (ou 2 ou 3 selon le rang de priorité du vœu)
- Vous candidatez en **Cinéma-Audiovisuel** : **CAV-Nom_Prénom-1** (ou 2 ou 3 selon le rang de priorité du vœu)

Envoyez votre document à l'adresse suivante : guisthau.option-art@ac-nantes.fr

3. Après l'inscription au lycée, une commission d'enseignants des disciplines artistiques étudiera tous les dossiers parvenus pour répartir les élèves dans les groupes. Vous devriez recevoir avant le 15 juillet confirmation ou non de l'option demandée.

Cas particulier d'une demande d'inscription hors secteur :

1. Procéder de la façon indiquée plus haut. Nous ne traiterons que les dossiers des élèves finalement inscrits au lycée Guist'hau, qu'ils viennent du secteur ou non, mais les résultats des demandes de dérogation étant connus fin juin ou début juillet, il ne faut pas attendre pour remplir ces documents.

2. Remplir une demande de dérogation en cochant le motif 7 « convenances personnelles » et en indiquant à côté « poursuite d'études, option artistique – à préciser ».