

LE DNMA^e SPECTACLE RÉGIE SON ET LUMIÈRE PRÉSENTE

SCÈNES HYBRIDES

16 Juin 2023

11H00 - 17H00
HALL GUIST'HAU

UNO - BOURRAGE PAPIER - BLABLABLA - LABYRINTHE

INVITATION

Les scènes hybrides est un projet de réalisation intégré au cursus de troisième année DNMA^e SPECTACLE en Régie Son et Lumière. Les étudiants sont attendus sur des compétences d'autonomie professionnelle majeure bien que l'exercice reste encadré par des enseignants et des professionnels tout au long du semestre. Les étudiants y déploient un savoir faire de création en collectif favorisant leur spécialisation de dernier semestre de formation: Création, Nouvelles Technologies ou Régie Générale.

La pierre de touche de leurs créations est le texte dramatique du concours du TNS (Grande École Supérieure du Théâtre à laquelle nombreux se présentent chaque année), Dissection d'une chute de neige de Sara Stridsberg. En appui sur leurs recherches et dossiers de création ils emmènent le sujet loin... très loin ; jusqu'à ne garder que trois mots d'inspiration : Liberté, Jeunesse, Pouvoir et tenter enfin toutes sortes d'hybridations dans leurs installations dramaturgiques mêlant Son, lumière, vidéo et nouvelles technologies mais aussi arts plastiques, musique ou jeu. Lors des scènes hybrides, le public est en immersion.

Scènes hybrides mode d'emploi :

Les cinq installations des scènes hybrides sont présentées dans plusieurs espaces du lycée Guist'hau en journée continue entre 11h et 17h.

À chaque salle son scénario !

Pour les trouver... nous vous invitons à suivre l'itinéraire des cinq sens aménagé dans le hall et les couloirs. L'ordre de visite des installations est libre et vous pouvez les visiter en plusieurs temps dans la journée.